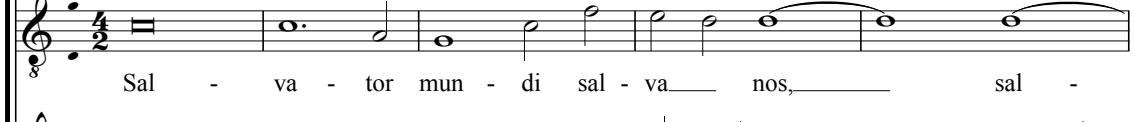


Salvator mundi [II]

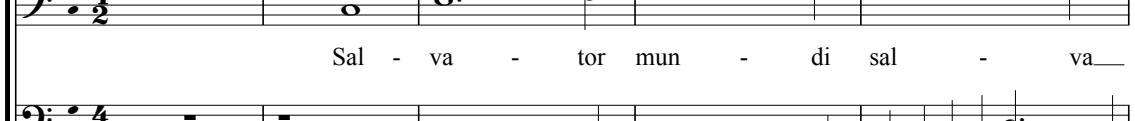
Thomas Tallis (c.1505-1585)

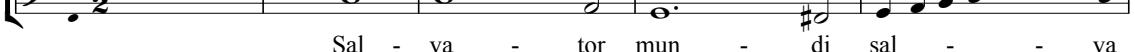
5

Superius [Alto] 

Discantus [Tenor] 

Contra Tenor [Tenor] 

Tenor [Bass] 

Bassus [Bass] 

10

nos, qui per cru - cem et san - gui-nem re - de - mi -
va nos, qui per cru - cem et san - gui -
va nos, qui per cru - cem et san - gui - nem, et san - gui -
nos, qui per cru - cem et san - gui - nem re -
nos, qui per cru - cem et san - gui - nem re -

15

- sti nos, re-de-mi - sti nos, qui per cru - cem
- nem re - de - mi - sti nos, qui per cru -
- nem re - di - mi - sti nos, qui per cru - cem et san - gui -
- de - mi - sti nos, re - de - mi - sti no, qui per cru - cem et san -

20

— et san - — gui - nem re - de-mi - sti nos: au -
— cem et san - — gui - nem re - de - mi - sti nos: au -
— nem re - de - mi - sti nos: au - xi - li - a - re
per cru - cem et san - — gui - nem re - de-mi - sti nos:
— gui - — nem re - de - mi - sti nos: au -

25

-xi - li - a - re no - - - bis te de - pre - ca - mur De - us
-xi - li - a - re no - - - bis te de - pre - ca - mur,
no - - - bis, te de - pre - ca - mur De - - - us no -
au - xi - li - a - re no - - - bis te de - pre -
-xi - li - a - re no - bis te de - pre - ca - mur De - us no - ster,

30

no - ster, te de - pre - ca - mur De - us no - ster, au -
te de - pre - ca - mur De - us no - ster, au - xi - li - a - re no -
ster, te de - pre - ca - mur De - us no - ster, au - xi - li -
-ca - mur De - us no - ster, te de - pre - ca - mur De - us no -
te de - pre - ca - mur De - us no - ster, au - xi - li - a -

35

40

55

O Saviour of the world, who by thy Cross and precious Blood hast redeemed us, save us and help us,
we humbly beseech thee, O Lord our God.

Source: Thomas Tallis and William Byrd: *Cantiones, quæ ab argumento sacrae vocantur...* (London, 1575), no.21.
Text: Matins Antiphon, The Exaltation of the Holy Cross.