

МАТЕРИ-ДРУГУ

Слова А. А.

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Тихо и нежно

1. Я помню, на рас-све-те
помню жиз-ни мрач-ный

дней
день,

од-ну те-бя
ут-ра-ты день

лишь я ис-
не-воз-вра-

-ка-ла.
-ти-мый.

Од-на лишь ты
Мой не-бо-склон

ду-ши мо-
за-тми-ла

-ей
тень, несвязный ле-пет по-ни-ма-ла. Од-на лишь
не стало вдруг звез-ды лю-би-мой. Мой не-бо-

ты ду-ши мо-ей не-связ-ный
-склон за-тми-ла-ть, не-ста-ло

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in a single staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat major). The lyrics are: "ты ду-ши мо-ей не-связ-ный -склон за-тми-ла-ть, не-ста-ло". The piano accompaniment is written in two staves (treble and bass clefs) with a key signature of one flat. The melody is simple and follows the rhythm of the lyrics.

ле-пет по-ни-ма-ла. Как
вдруг звез-ды лю-би-мой. Не

The second system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a dynamic marking of *f* (forte) above the first measure. The lyrics are: "ле-пет по-ни-ма-ла. Как вдруг звез-ды лю-би-мой. Не". The piano accompaniment continues with a steady rhythm.

ча-сто в ти-ши-не но-чей твой мир-ный
ста-ло вдруг то-го, кто был наш друг, наш

The third system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "ча-сто в ти-ши-не но-чей твой мир-ный ста-ло вдруг то-го, кто был наш друг, наш". The piano accompaniment continues with a steady rhythm.

сон я пре-ры-ва-ла и
ан-гел у-те-ши-тель, кто

The fourth system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "сон я пре-ры-ва-ла и ан-гел у-те-ши-тель, кто". The piano accompaniment continues with a steady rhythm.

толь - ко на гру - ди тво - ей спо - кой - но,
нас так пла - мен - но лю - бил, хо - тел - быть

слад - ко, спо - кой - но, слад - ко за - сы -
нам, хо - тел быть нам пу - те - во -

- па - ла. 2. Я
- ди - тель.

Для повторения

3. Те - перь од - на ле - ле - ешь ты мо - ю не -

Для продолжения

o - пыт-ну - ю мла - дость. Все в дар те - бе: мо - и меч -

- ты, мо - и на - деж - ды, грусть и ра - дость! Все в дар те -

- бе: мо - и меч - ты, мо - и на - деж - ды, грусть и ра -

- дость!