

5. Confutatis

Andante

2 Corni di bassetto (in F)

I
Fagotti
II

2 Clarini in D

Timpani in d, A

Trombone alto

Trombone tenore

Trombone basso

Soprano

Alto

CORO

Tenore

Basso

I

Violini

II

Viola

Violoncello e Basso

Organo

Tasto solo

The musical score is for the section '5. Confutatis' in a 2/4 time signature. It features a variety of instruments and vocal soloists. The woodwinds (Fagotti, Clarini) and brass (Corni, Trombone) sections play a melodic line starting with a forte (f) dynamic. The percussion (Timpani) provides a steady rhythmic accompaniment. The strings (Violini, Viola, Violoncello e Basso) play a continuous, rhythmic pattern. The organ plays a supporting role with a 'Tasto solo' (solo) effect. The vocal soloists (Soprano, Alto, Tenore, Basso) enter with the lyrics 'Con - fu - ta - tis ma - le -'.

3

Cor. bas.

I

Fg.

II

Clar. (D)

Timp.

Trb. alto

Trb. ten.

Trb. bas.

S.

A.

CORO

T.

8

dic - tis, flam - misac - ri-bus ad - dic - tis, flam - mis a - cri-bus ad -

B.

flam - misac - ri-bus ad - dic - tis, ma - le - dic - tis, flam - mis a - cri-bus ad -

I

VI.

II

Va.

Bas.

Org.

6

Cor. bas.

I
Fg.
II

Clar. (D)

Timp.

Trb. alto

Trb. ten.

Trb. bas.

S.

A.

CORO

T.

B.

I
VI.
II

Va.

Bas.

Org.

p

f

sotto voce

Vo - ca, vo - came, vo - came cumbene - dic - tis.

Vo - ca, vo - - came, vo - came cumbene - dic - - tis.

8

Con - fu -

senza Organo

tasto solo

11

Cor. bas.

I

Fg.

II

Clar. (D)

Timp.

Trb. alto

Trb. ten.

Trb. bas.

S.

A.

CORO

T.

B.

I

VI.

II

Va.

Bas.

Org.

Con - fu - ta - tis ma - le - dic - tis, flam - mis a - cri - bus ad -
ta - tis ma - le - dic - tis, flam - mis a - cri - bus ad - dic - tis, con - fu -

14

Cor. bas.

I

Fg.

II

Clar. (D)

Timp.

Trb. alto

Trb. ten.

Trb. bas.

S.

A.

CORO

T.

B.

I

VI.

II

Va.

Bas.

Org.

dic - tis, con - fu-ta - tis ma - le - dic - tis, flam - mis a - cri-bus ad - dic - tis.

ta - tis ma - le-dic - tis, ma - le - dic - tis, flam - mis a - cri-bus ad - dic - tis.

senza Organo

17

Cor. bas.

I

Fg.

II

Clar. (D)

Timp.

Trb. alto

Trb. ten.

Trb. bas.

S.

A.

CORO

T.

B.

I

VI.

II

Va.

Bas.

Org.

Vo - - ca, vo - ca me cum be-ne - dic - tis, cum be - ne - dic - tis, vo -

Vo - - ca, vo - - ca me, vo - ca me cum be-ne - dic - - tis,

Cor. bas.

Fg.

Clar. (D)

Timp.

Trb. alto

Trb. ten.

Trb. bas.

S.

A.

CORO

T.

B.

I

VI.

II

Va.

Bas.

Org.

- ca me, vo - ca me, vo - ca me cum be - ne - dic - - -

vo - ca me, vo - ca me cum be - ne - dic - - -

8

25

Cor. bas.

Fg.

p

Clar. (D)

Timp.

Trb. alto

Trb. ten.

Trb. bas.

p

S.

A.

CORO

T.

B.

p

tis. O - ro sup - plex et ac - cli - -

tis. O - ro sup - plex et ac - cli -

O - ro sup - plex et ac - cli -

O - ro sup - plex et ac - cli -

I

VI.

II

Va.

Bas.

Org.

senza Organo

6 4 2 1 7 5 3 6 5 4 1 5 7 3

29

Cor. bas.

Fg.

Clar. (D)

Timp.

Trb. alto

Trb. ten.

Trb. bas.

S.

A.

CORO

T.

B.

I

VI.

II

Va.

Bas.

Org.

nis, cor con - tri - tum qua - si ci - - -

nis, cor con - tri - tum qua - si ci -

nis, cor con - tri - tum qua - si ci - -

nis, cor con - tri - tum qua - si ci -

6¹
4
2
1

7
5
3
1

6¹
5
4
1

5
4
1

7
5
3
1

33

Cor. bas.

Fg.

Clar. (D)

Timp.

Trb. alto

Trb. ten.

Trb. bas.

S.

A.

CORO

T.

B.

I

VI.

II

Va.

Bas.

Org.

nis: Ge - re cu - ram, ge - re

nis: Ge - re cu - ram, ge - re

nis: Ge - re cu - ram, ge - re

nis: ge - re cu - ram, cu - ram

6
4
2

7
5

6
4
2

6
4
2

37

Cor. bas.

Fg.

Clar. (D)

Timp.

Trb. alto

Trb. ten.

Trb. bas.

S.

A.

CORO

T.

B.

I

VI.

II

Va.

Bas.

Org.

cu - ram me - i fi - - nis.

cu - ram me - i fi - - nis.

cu - ram me - i fi - - nis.

me - i fi - - nis.

7⁺ 5₄ 3₄ — — 6 4 — — 5 — — 3 7 — —

attacca