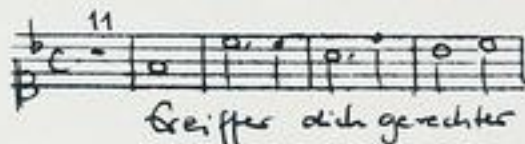


Graupner, Christoph (1683-1760)

BRD DS Mus.ms 419/14

Cantata/Ereiffer dich gerechter Himel/a/Voce Sola/ 2 Haut-
bois/ 2 Violin/Viola/Violon/e/Continuo./Domin.8 post Trinit./
1711.



Autograph Juli 1711. 34,5 x 21 cm.

partitur: 7 Bl. Alte Zählung: 4 Bogen.

10 St.: C, vl 1,2, vla, vlne, vlne grosso, bc(2x), ob 1,2.

4,1,1,1,1,1,2,2,1,1 Bl.

Alte Sign.: 144/XIV; 7311/14.

Eine Continuo-St. in D-dur. Text: Georg Christian Lehms.

Contra Bass gestrichen Violon

Stamm 419/14.

7344/14

1711

144
14

Partitur
3teu Teilung } 1711.
M. July.

Großherzoglich
Hessische
Hofbibliothek.

f. (22) u

Eröffne die Thüre des Himmels J. A. G. M. Jul: 1711.
= 1744. XIV.

1

Eröffne die Thüre des Himmels

Eröffne die Thüre des Himmels

Großherzoglich
Hessische
Hofbibliothek

Handwritten musical score on aged paper, featuring multiple staves with notes, rests, and lyrics. The notation includes various musical symbols such as clefs, time signatures, and accidentals. The lyrics are written in a cursive script, likely German, and are interspersed with the musical notation. The paper shows signs of wear, including discoloration and a small tear at the bottom left corner.

Lyrics visible in the image:

und truf

gotteliche Welt die gotteliche Welt

frischer die gotteliche Welt die gotteliche Welt

Handwritten musical score on aged paper, featuring ten staves of music. The notation includes various musical symbols such as clefs, notes, rests, and accidentals. The lyrics are written in a cursive script below the staves.

Lyrics (from left to right):

- zu dir
- Welt die Angefichte Welt
- die Angefichte Welt
- traffe die Angefichte Welt
- traffe
- die Angefichte Welt
- die Angefichte Welt
- die Angefichte Welt
- die Angefichte Welt
- die Angefichte Welt

Handwritten musical score on aged paper, featuring multiple staves with notes, rests, and lyrics. The lyrics are in German and include the phrase "in stiller Gott - Herr - Herr - Gedenken". The notation is in a historical style, likely from the 18th or 19th century.

in stiller Gott - Herr - Herr - Gedenken

in stiller Gott - Herr - Herr - Gedenken in stiller Gott

Herr - Herr - Gedenken

Im aber die der Luft

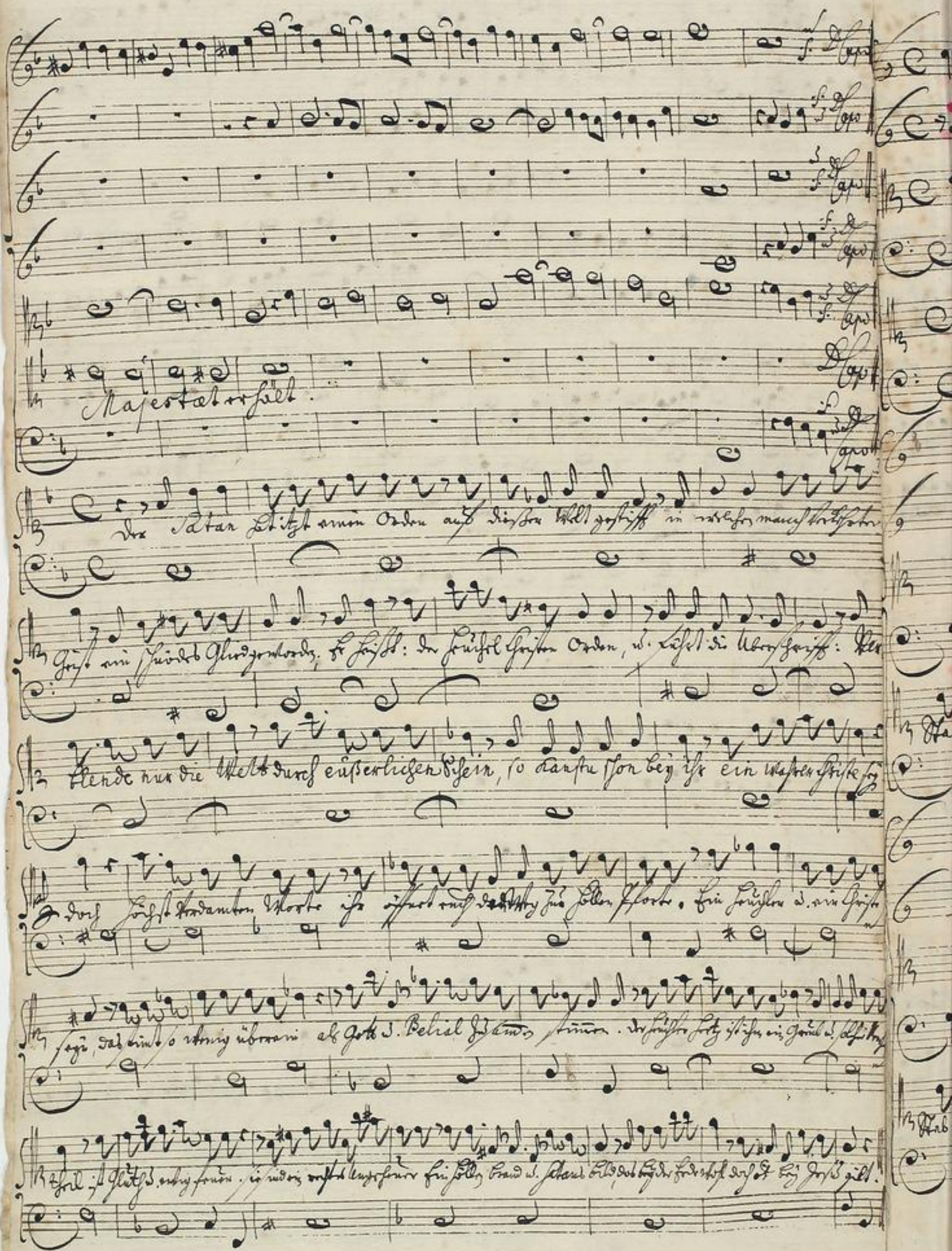
Handwritten musical score on aged paper, featuring multiple staves with notes and lyrics in German. The lyrics include:

ihm aber diesen Namen: seinen Namen ist Gott

Im Jahr Majestät spielt der

Im Jahr Majestät spielt

Im Jahr Majestät spielt



Majestät erfüllt.

Der Satan sticht sein Ordre auf die Welt geschickt in unsern mannlichen

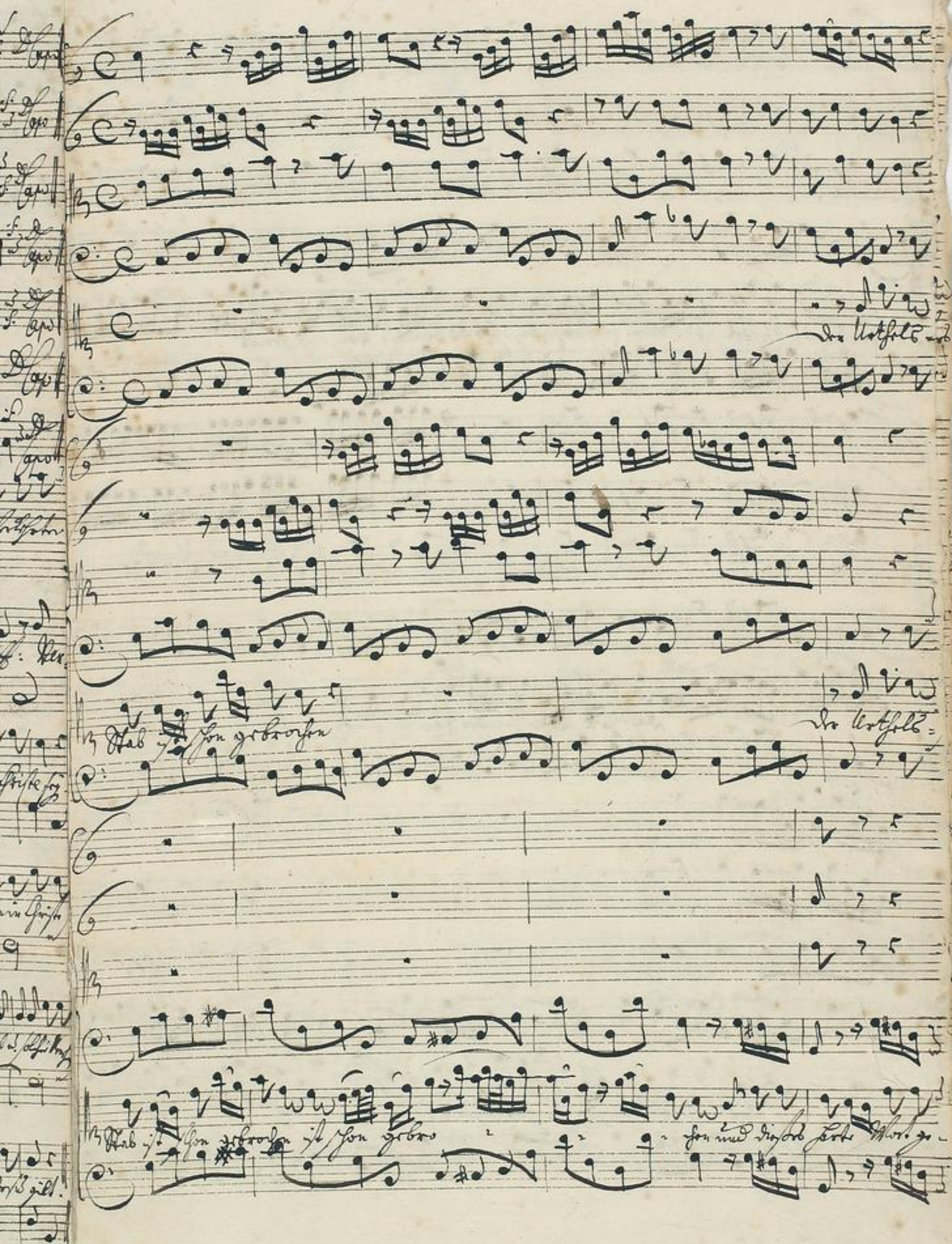
Geist ein feindes Glanzgebilde. Er heißt: Im feindes feindes Ordre, w. selbst die Überfahrt.

Klende nur die Welt durch äußerlichen Dasein, so darfstu schon bei ihr ein wahren Geist

dich selbst kanten, Worte ist nicht nur das Wort, die feindes d. ein Geist

sagt, das kind o wenig übermüde als Gott d. Belial ist ein. In feindes feind ist ein feind d.

Belial ist nicht d. ein feind. In feindes feind ist ein feind d. Belial ist ein feind d.



Handwritten musical score on aged paper, featuring multiple staves with musical notation and German lyrics. The lyrics are written in a cursive script, likely from the 18th or 19th century. The score includes various musical symbols such as notes, rests, and clefs, and is organized into systems of staves.

Lyrics visible in the image:

großes u. die für die Welt gegeben, die dich die Dürer den in freit

die Dürer den in freit

der Hölle das du geboren ist du geboren

Handwritten musical score on aged paper, featuring multiple staves with notes, rests, and clefs. The notation is in a historical style, likely 18th or 19th century. The paper shows signs of wear, including stains and foxing.

Fragment of text visible in the score:

...in die Hand gegeben = v. d. d. d. d.

...in die Hand gegeben = v. d. d. d. d.

...in die Hand gegeben = v. d. d. d. d.

Handwritten musical score on aged paper, featuring multiple staves with notes, rests, and lyrics. The lyrics are in German and include phrases such as "Denn soll man ihn mit", "mit Lust und Freud", "S. nicht als Jüdeln", and "Denn soll man ihn mit Lust und Freud S. nicht als Jüdeln". The notation includes various musical symbols, including clefs, notes, rests, and dynamic markings like "pp." (pianissimo). The score is written in a historical style, likely from the 18th or 19th century.

[illegible]

affettuoso

Auf! will ich in der Hölle

Haut!

in der Hölle

gantz allein

gantz allein

144
XIV

Cantata

Leijffer die jongste Gintal
a

Voc Solo

2 Hautbois

2 Violin

Viola

Violon

e

Continuo.

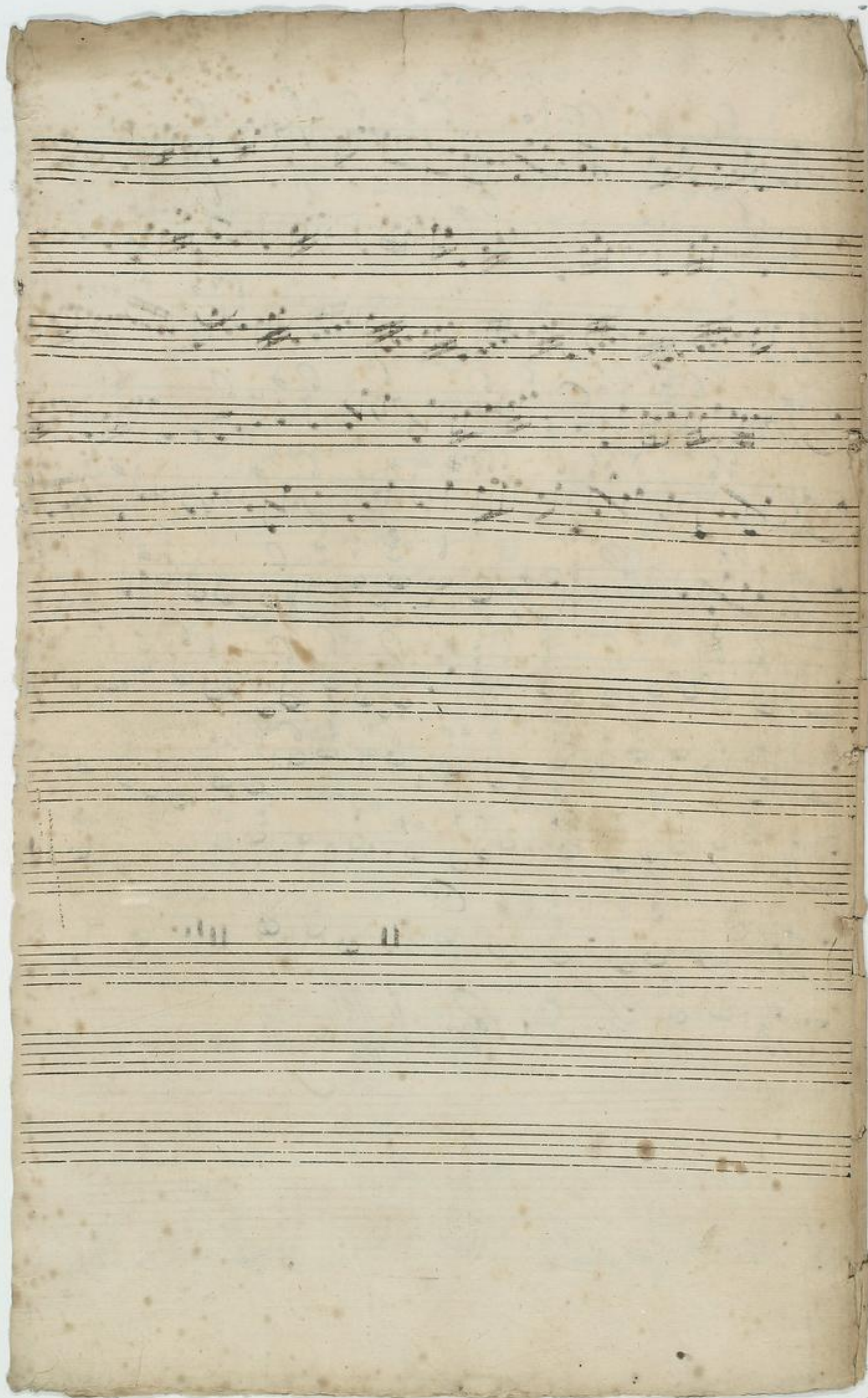
Domin: 8 post. Trinit.
1711.

Großherzoglich
Hessische
Hofbibliothek.

Continuo.

Handwritten musical score for Continuo, featuring 14 staves of music. The notation includes various notes, rests, and accidentals (sharps and naturals). The manuscript is written on aged, slightly torn paper. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The music is written in a style characteristic of 17th or 18th-century manuscript notation. There are several measures with repeat signs (double bar lines with dots). The notation is dense and includes many accidentals, suggesting a complex harmonic structure. The paper shows signs of age, including discoloration and some staining.

Handwritten musical score on aged paper, page 9. The score consists of ten staves of music. The notation includes various note values (quarter, eighth, sixteenth notes), rests, and accidentals (sharps, naturals). The music is written in a single system across the staves. The paper shows signs of age, including discoloration and some staining. The handwriting is in a historical style, likely from the 18th or 19th century. The score ends with a double bar line and a large, stylized flourish or signature.



Violino Primo

10

frappo sig.

Leit
fauch
der Kofels Hebr

pp

ppiam.

Capo

Leit
fauch // *verte*



Großherzoglich
Hessische
Hofbibliothek

Violino. 2.

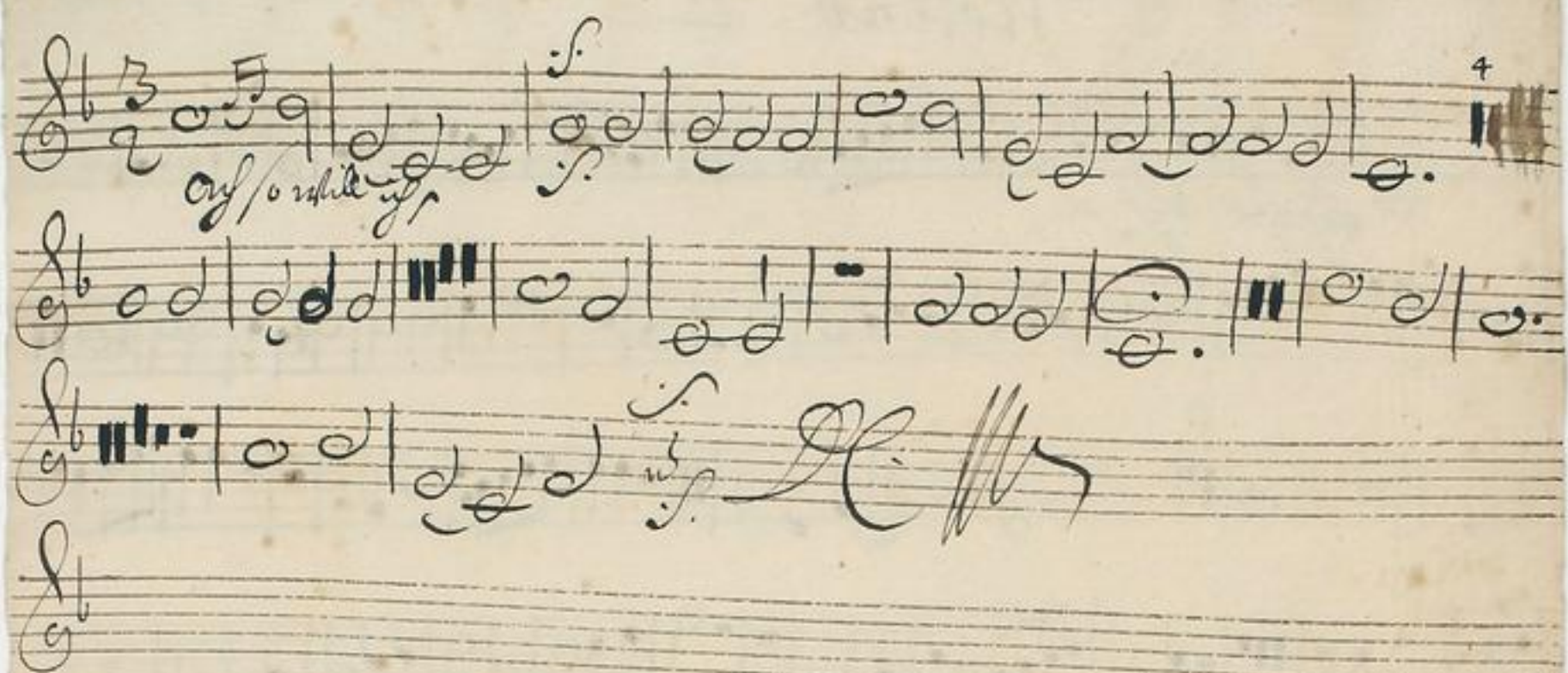
11

Scritto dal

Recit
tact
der Aufschub hat

Recit
tact

Großherzoglich
Hessische
Hofbibliothek



Viola

12

Leichte Orgel

*Leut
taet*

in der Höhe der

verte



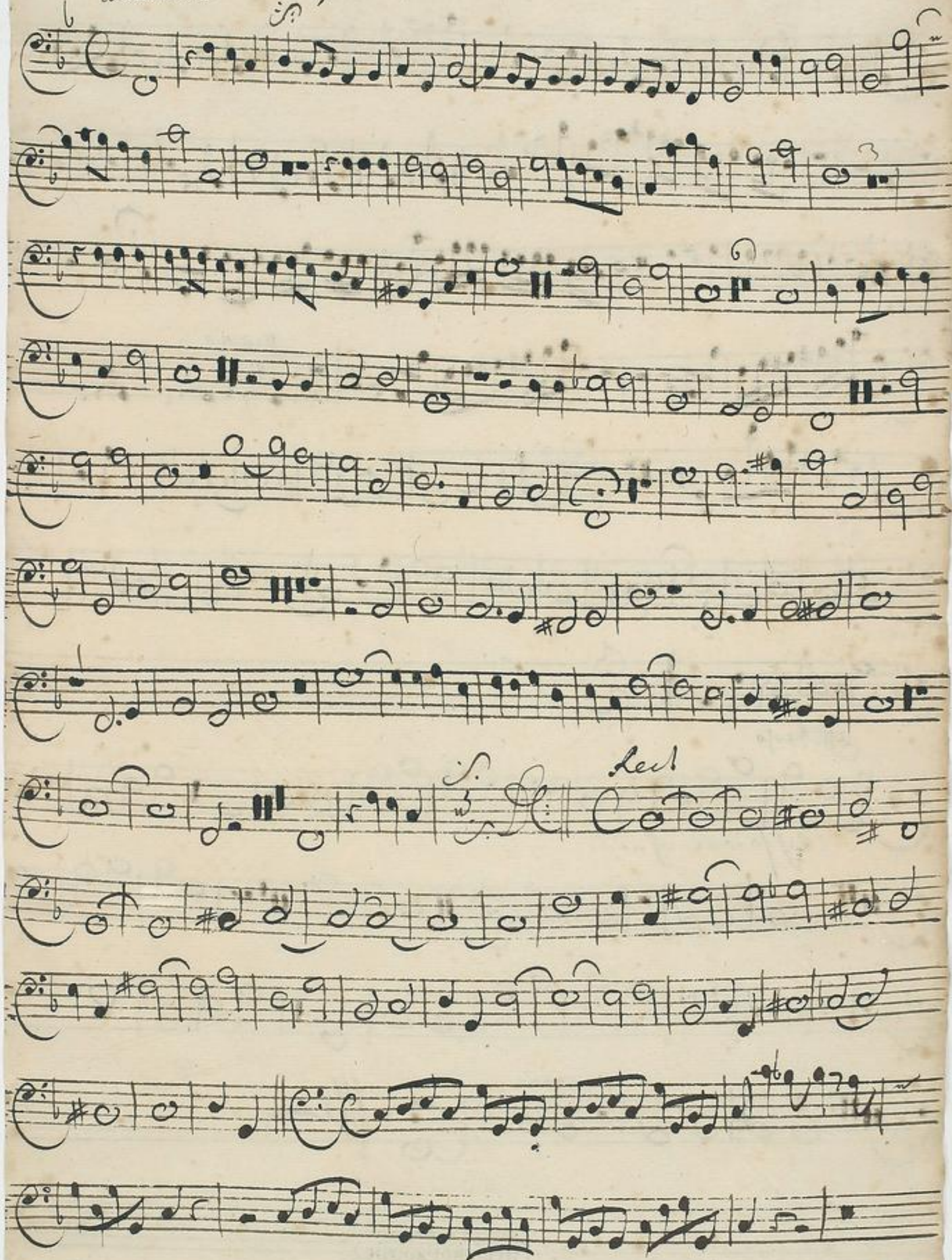
Landesbibliothek
Hessische
Landesbibliothek

Strome

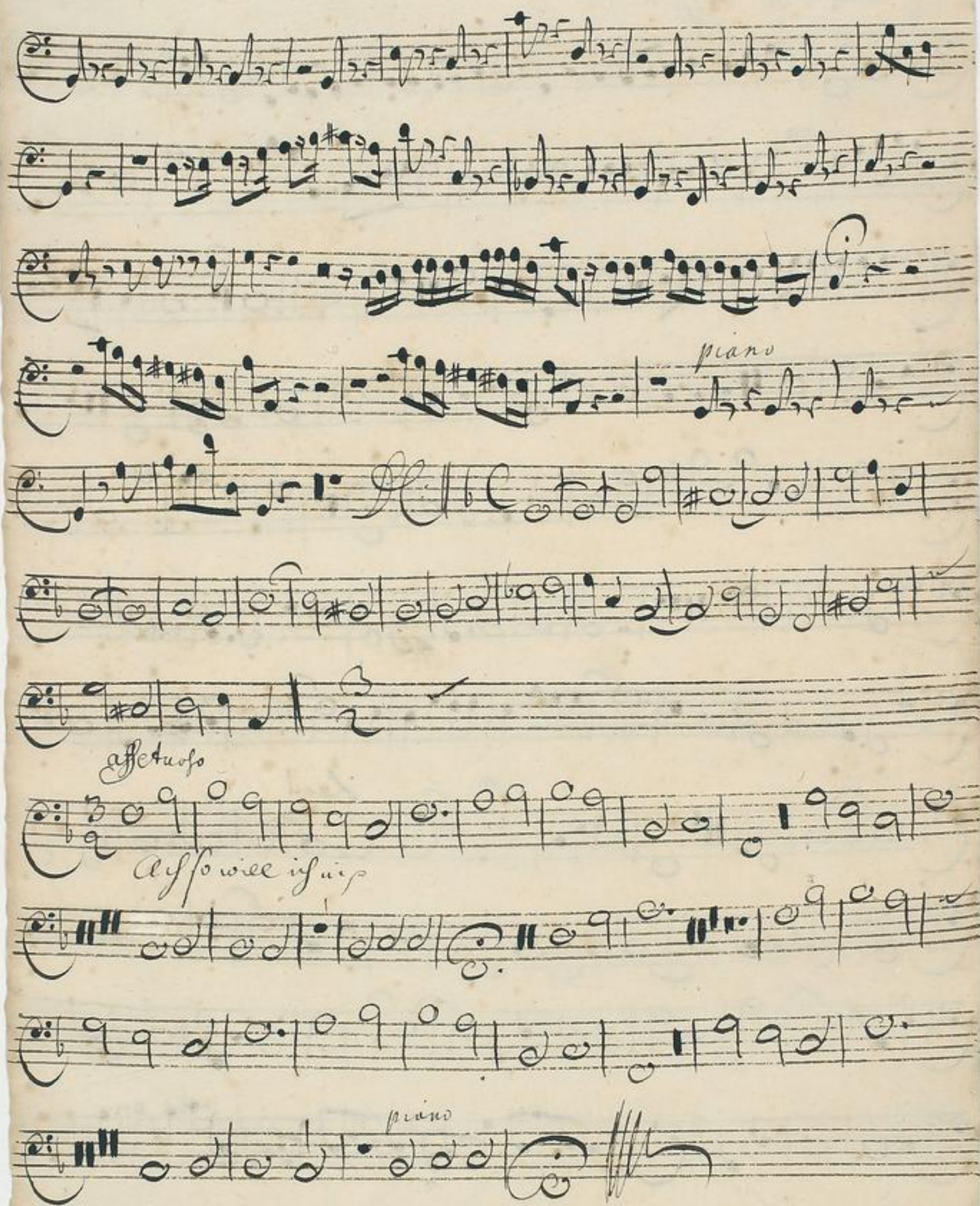
allabreve

Violono

13



verte



Herzoglich
Hessische
Bibliothek

allabreve.

Violono Grosso.

14

Layla

Layla

Layla

Layla

Layla

Layla

Layla

Layla

Layla

Layla

Layla

Layla

Layla

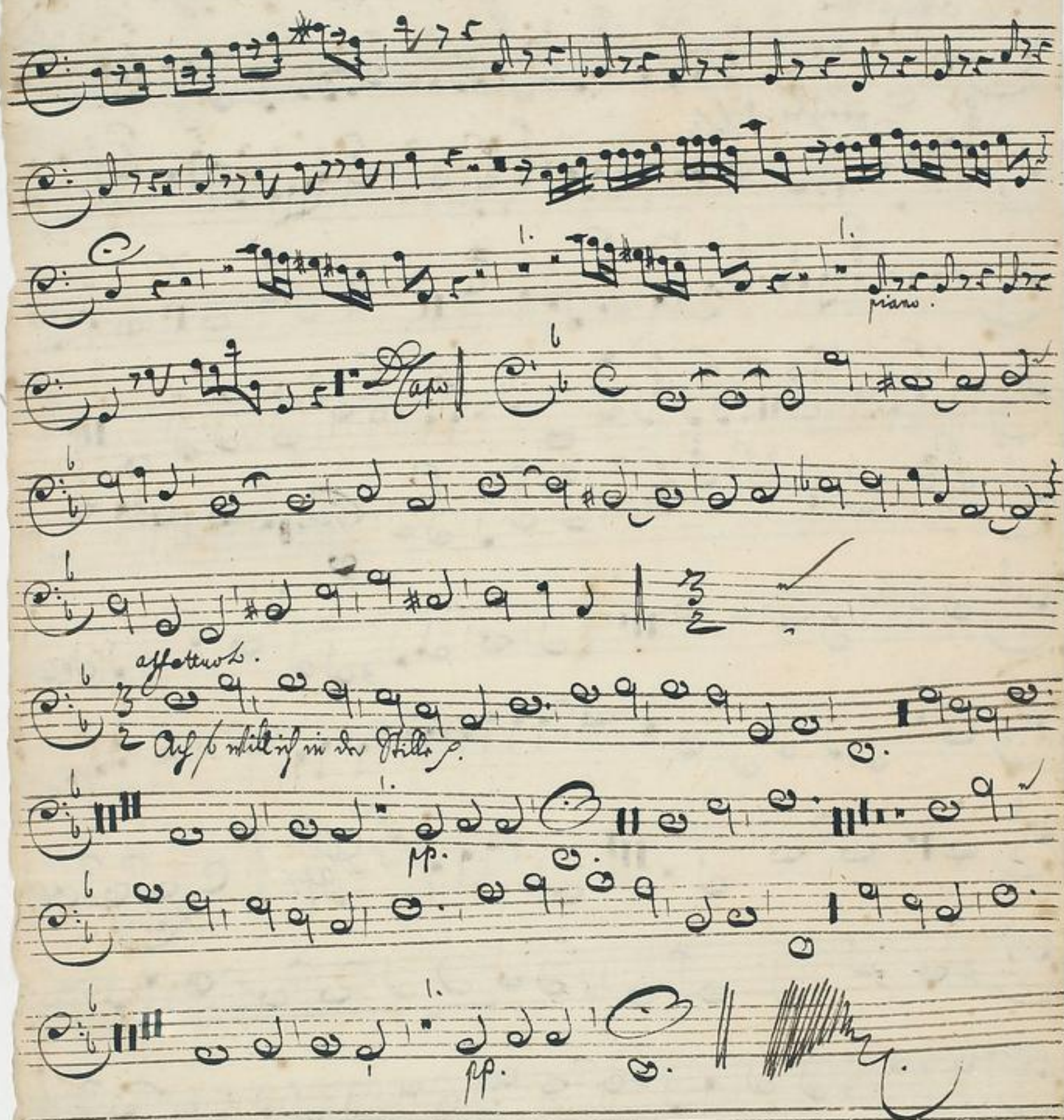
Layla

Layla

Layla

Layla

Layla



Grafherzogtum
Hessische
Bibliothek

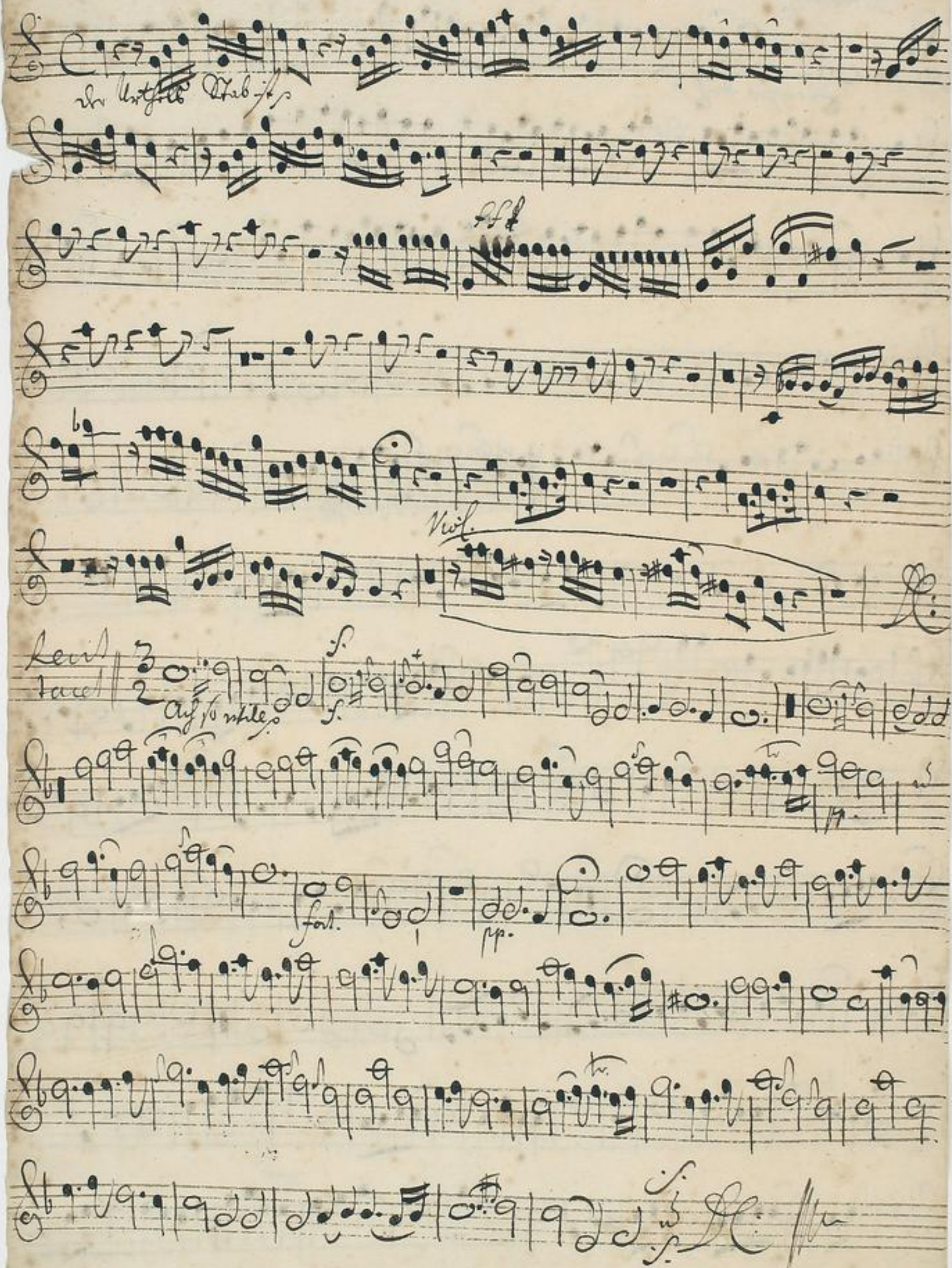
Abbreve.

Hautb. 1.

15

Leitf. dir.

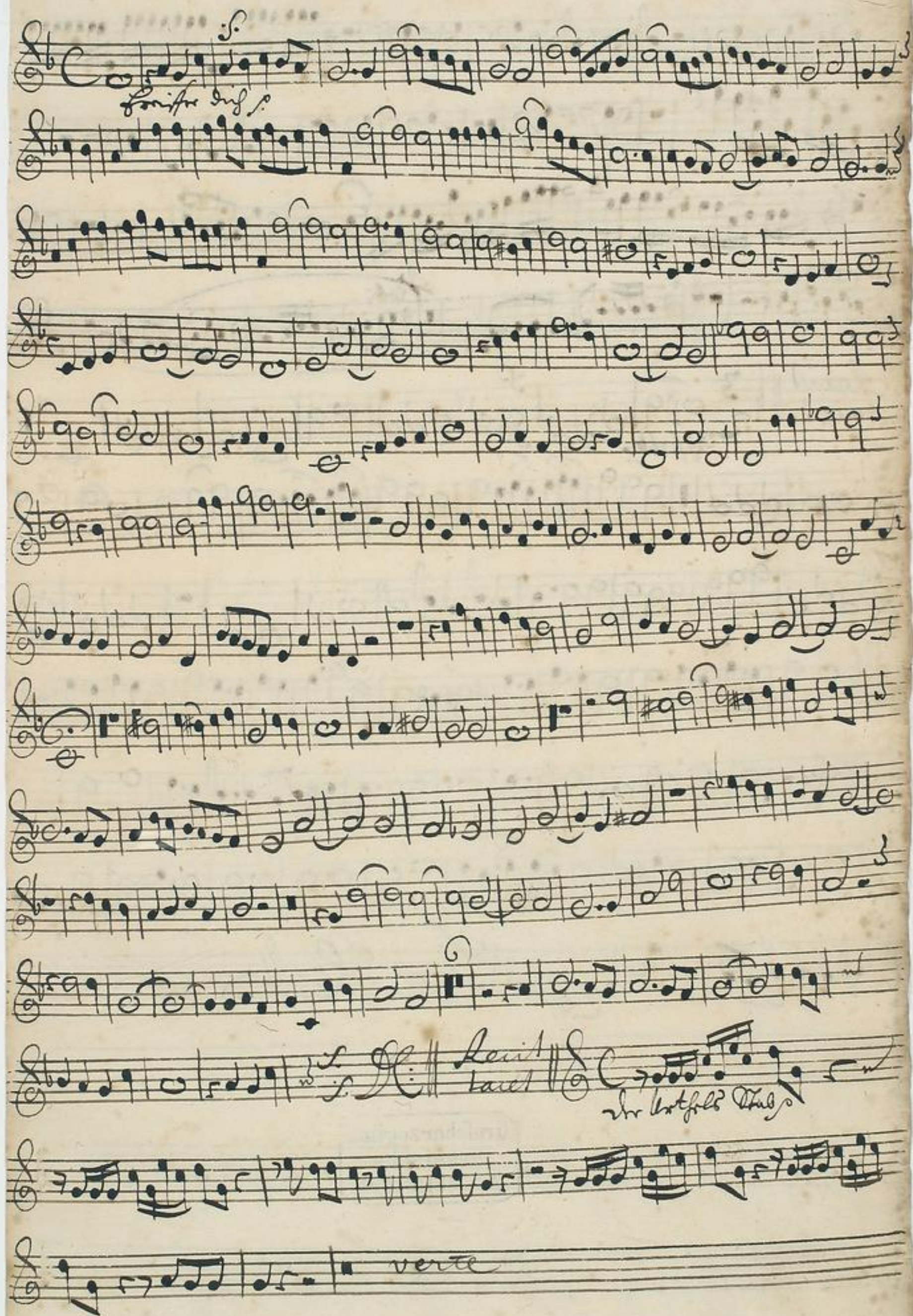
Leitf. dir.

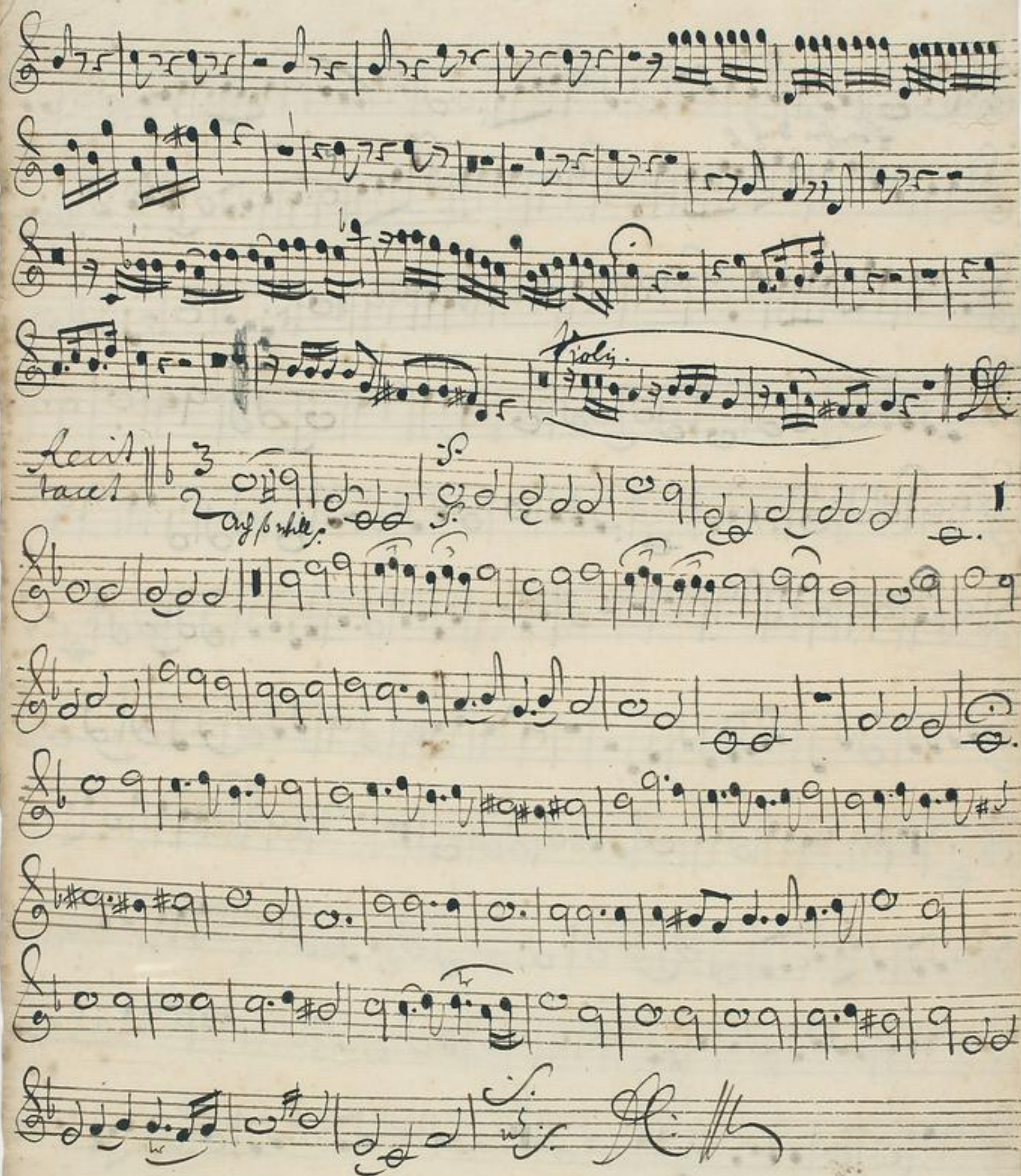


Großherzogliche
Hessische
Hofbibliothek

Haute. 2

16





Großherzoglich
hessische
Hofbibliothek

Canto.

42

Er ruffet die geistlichen Simel Er ruffet die ge

istlichen Simel und sprach = = = = =

= Er die Herrschende Welt und sprach = Er die Herrschende Welt die Herr

schende Welt Er ruffet die ge istlichen Simel die Herrschende die Herr

schende Welt die Herrschende Welt die Herrschende Welt

und sprach die Herrschende Welt und sprach = = = = =

= Er die Herrschende Welt

In der süßen Welt
 sie will zwar Gott = Herr = Herr
 = kommen
 sie will zwar Gott = Herr = Herr = kommen sie
 will zwar Gott = Herr = Herr = kommen
 Ihn aber lieben und
 ihn aber lieben und = lieben und nicht göttlich =
 = nun
 In seiner majestät soll der seine maje
 stät = = = = = der seine majestät = seine maje
 stät zu loben
 der seinen Lobpreis singen und auf

[Handwritten musical score for two voices and basso continuo. The lyrics are in German.]

Son ist Son ge troffen = und dießes fürte Wort gesprochen Daß Gott die
Leuchte von sich treibt = = = = =
Daß Gott die Leuchte von sich treibt
Denn soll man ihn mit angst
sich und nicht als Feindt ansehen weil sie der Weg zum lo
bne zum Leben bleibet, Denn soll man ihn mit angst ther
sich und nicht als Feindt ansehen weil sie der

Weg = = = weil sie den Weg = zum ~~Leben~~ ^{Leben} führt

Allein die Passions Art ist schon zu groß gelitten und gleich in

Leiden stangen stehn, die liegen aber nur ein Glaub und Aushalt bitt

Da muß die Hand offen sehn Und wir nur diese Eifer sind

erste predigen Das ist der Soßten höchste Linder die ganz al

Um in ihre Hände gefu Da selbst ihr froh der Gott bezeugt

uns in unsern Missethaten nimm Das ist der erste Eifer

Großherzogin
Hessische
Hofbibliothek.

Stim und instigstest schon auf den reinen reinen der Lügengift der

9 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |

meiden d. und in weiser finden der Jüdel Maxfeld der iden

9 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |

Auf so will ich in der stiller Auf so will ich in der

9 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |

stiller ganz allein ganz allein Ich zu sein = Hottel

9 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |

stijn = stijn sein = Hottel stijn und die Lügner

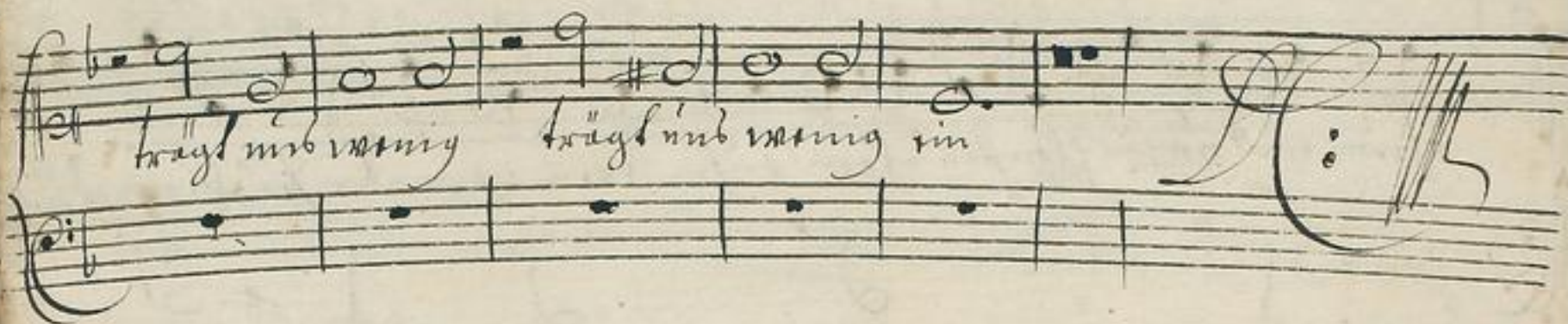
9 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |

Hatten wir nun soll es nun und fort be können dem der bloße der

9 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |

bloße = stijn = = trügeln und trügeln und trügeln

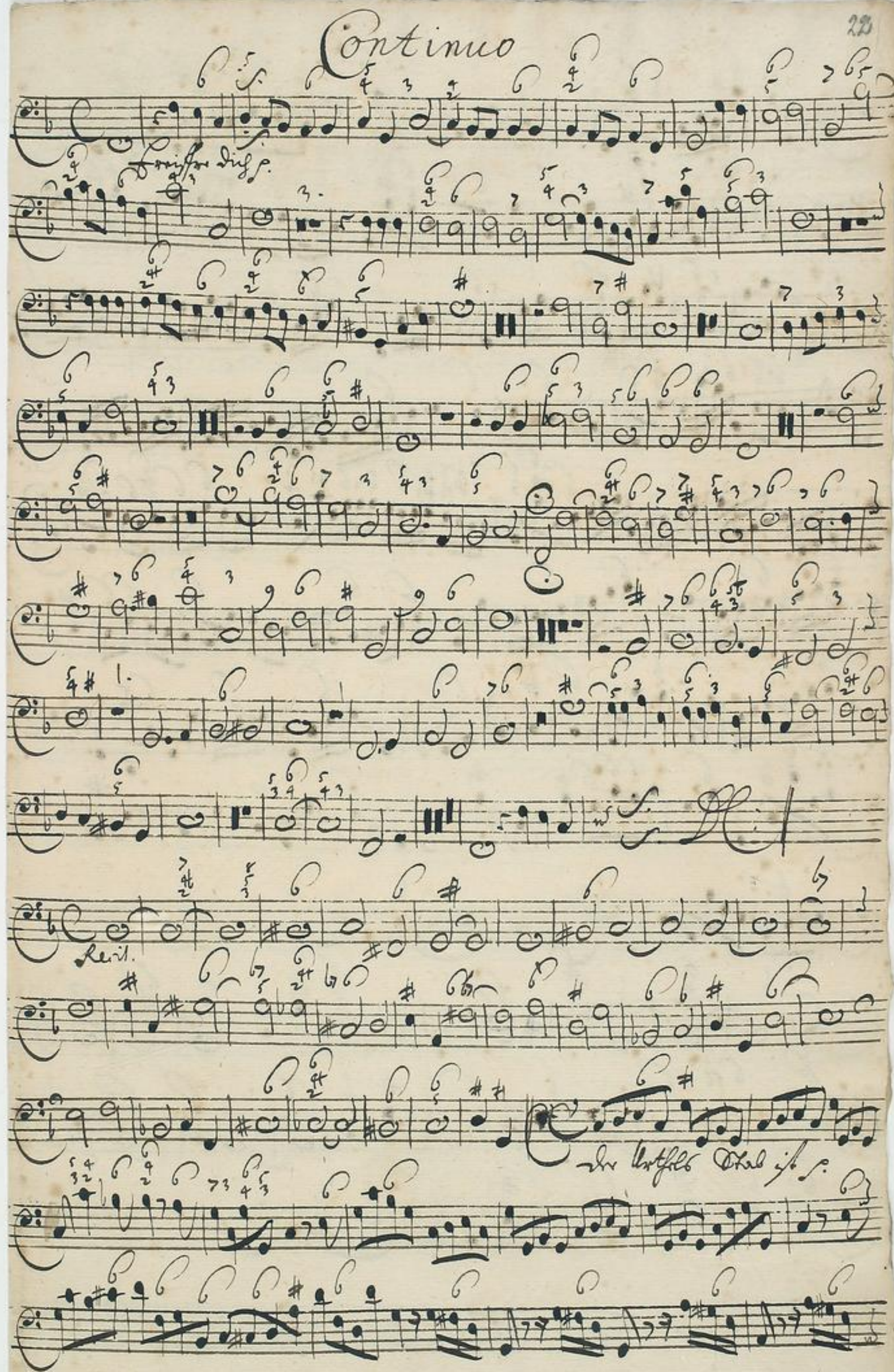
9 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |

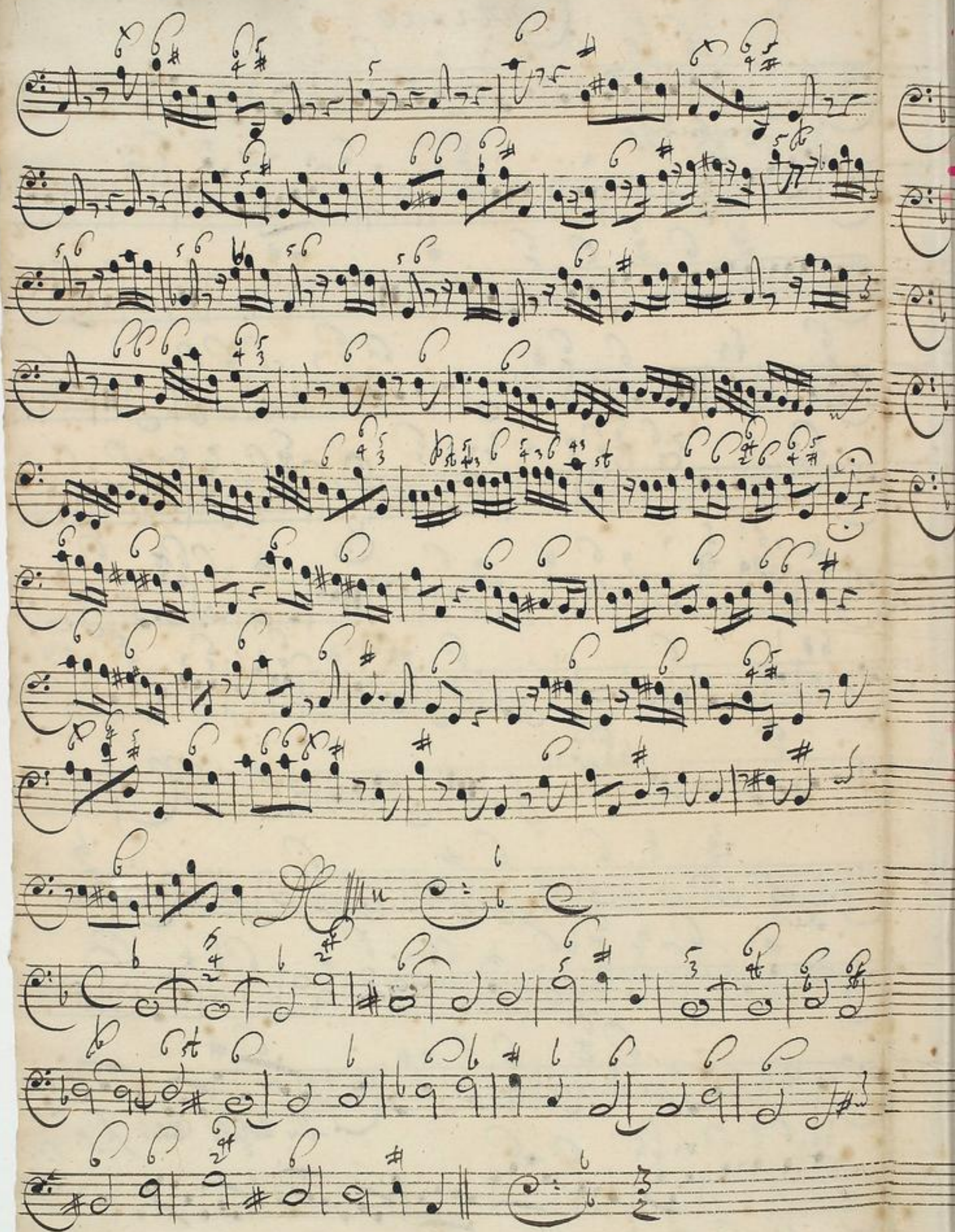


Herzoglich
Hessische
Hofbibliothek

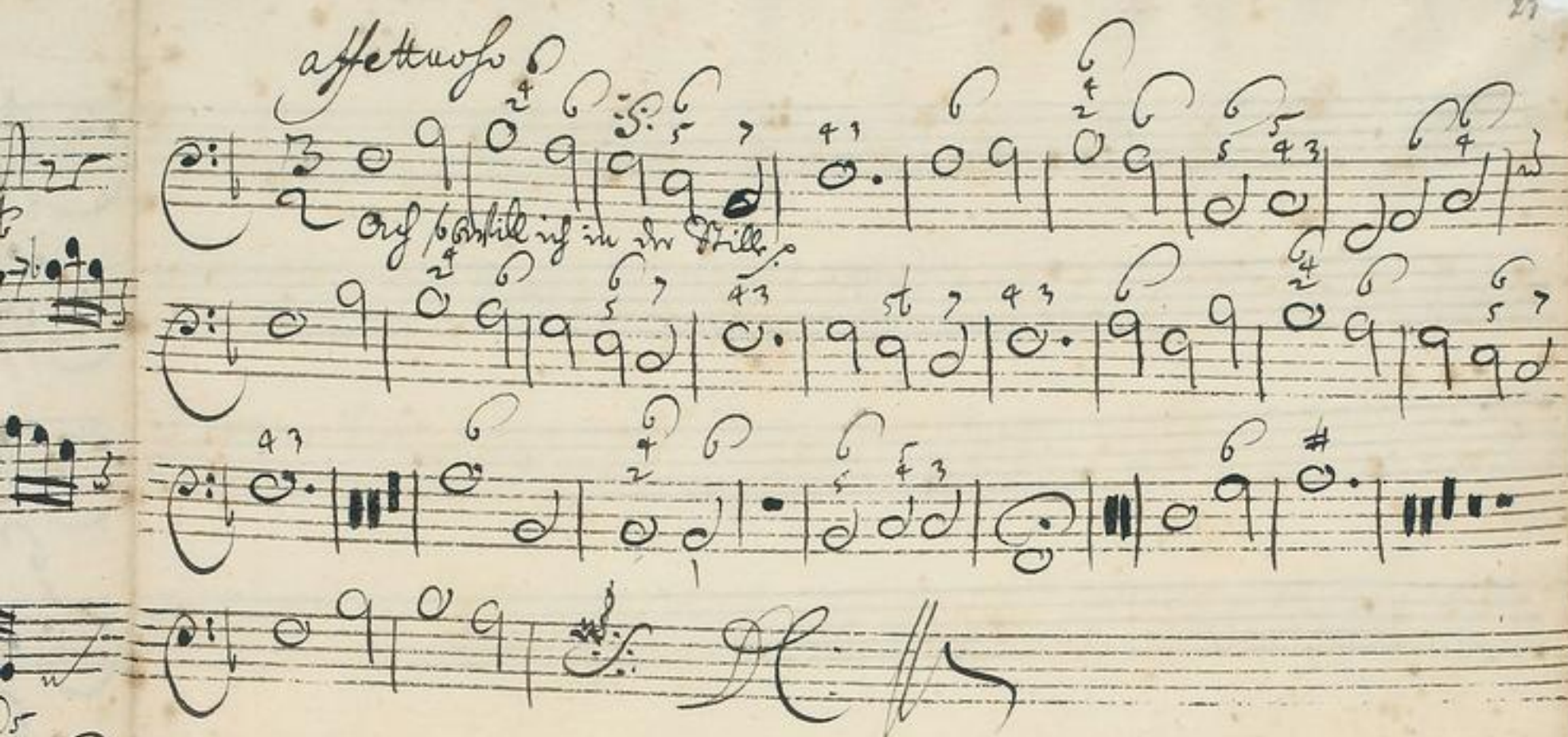
Continuo

22





affettuoso



Großherzoglich
Heessische
Hofbibliothek

