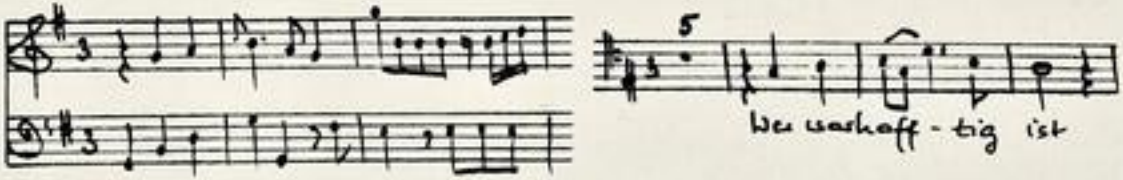
Graupner,Christoph (1683-1760) BRD DS Mus.ms 458/22

Wer warhafftig ist der/saget frey/a/2 Violin/Viola/Canto/ Alto/Tenore/Basso/e/Continuo./4.Adv./1750./ad/1732.



Autograph Dezember 1750. 31,5 x 24,5 cm.

partitur: 4 Bl. Alte Zählung: Bogen 5 und 6.

11 St.: C,A,T,B,vl 1(2x),2,vla,vlne(2x),bc.
1,1,1,1,2,2,2,1,2,2,2 Bl.

Alte Sign.: 165/50. Text: Johann Conrad Lichtenberg, 1732.

http://hudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-458-22/0001
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

Wer wahrhafftig ist der saget frey was recht ist ꝛꝛ

Mus 458/22

165.

~~50.~~

22/11

Partitur

24ter Jahrgang. 1732.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-458-22/0002
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Dn. 4. p. Fr. ad 1732.

F. A. S. F. M. D. 1750.

5

Adv

Wer warhaf-tig ist der-saget frey-

recht ist was recht ist

aber ein falscher ein fal-scher Zeuge betreuget.

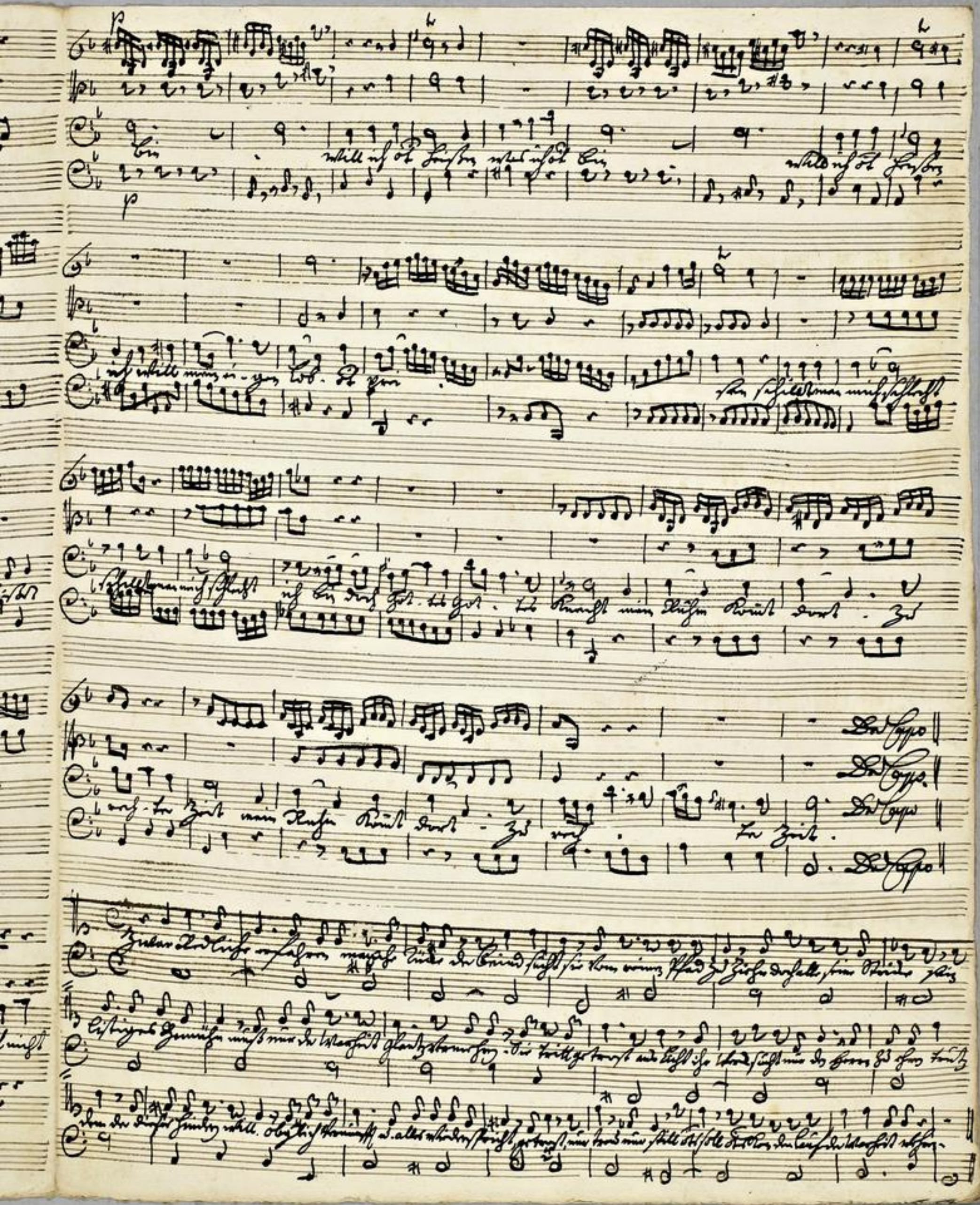
Rechtschaffen u. warhafftig seyn will leyder ietzt was seltnes werden. Sich nennt man groß u. andre klein man lügt mit

Worten u. geberden. Es wollen viele seyn was sie gleichwol öt sind, sie sind was sie öt heißen wollen ein dunst von

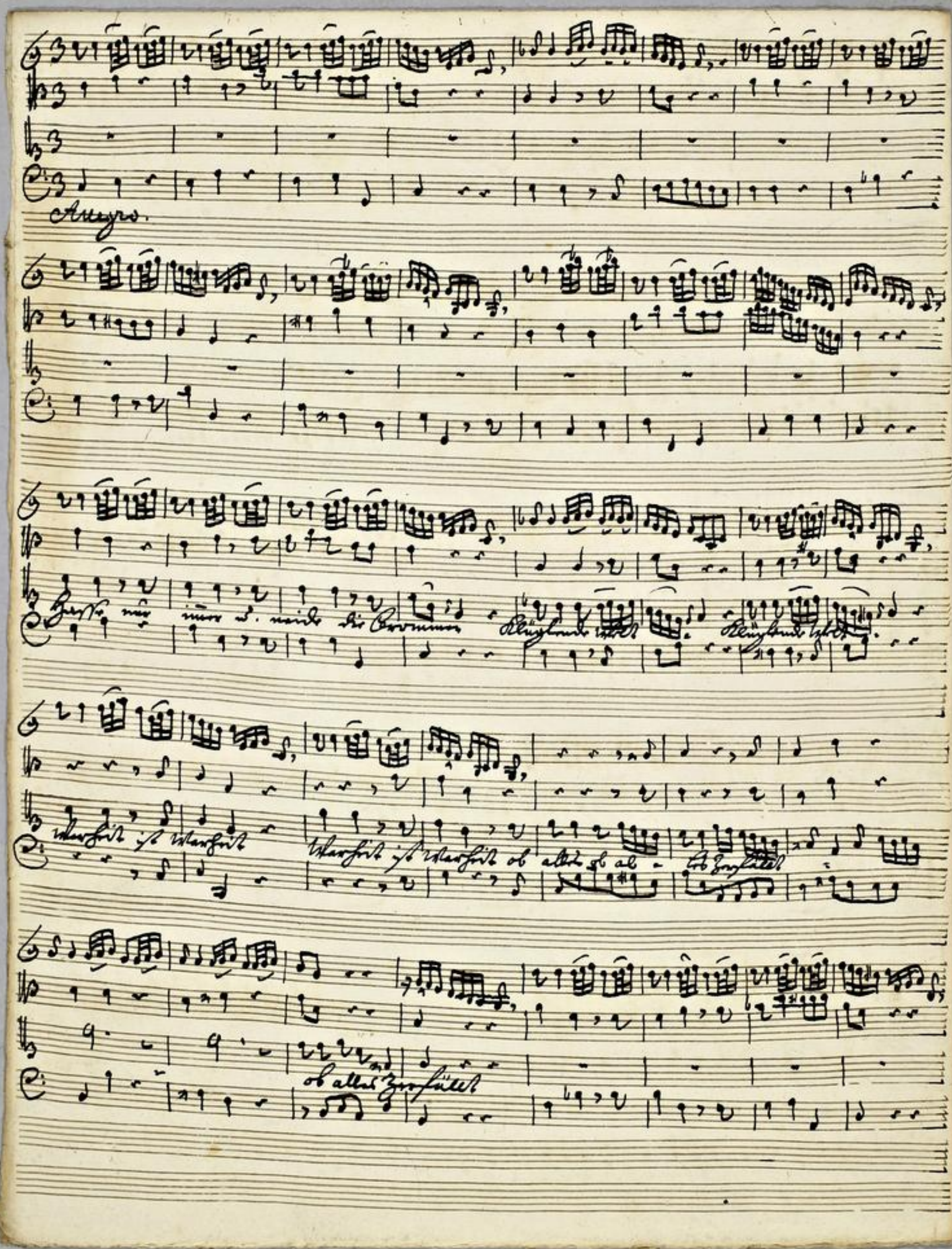
Hochmuth aufgeschwollen. Ach armer Staub wie bist du öt so blind wer sich erhebt u. lügt hat alle Gunst bey gott ver-

lohren. Sieh wie Johannes sich öt schmiegt wie redlich ist er öt wie arm u. doch vergnügt u. seines gleichen war weiben öt gelohren.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-458-22/0004
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-458-22/0005
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-458-22/0006
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

p

Hasse nur immer u. neide die Frommen Klugende Welt: Hasse nur immer u.

p

neide die Frommen Klugende Welt warheit ist warheit Warheit ist Warheit ob

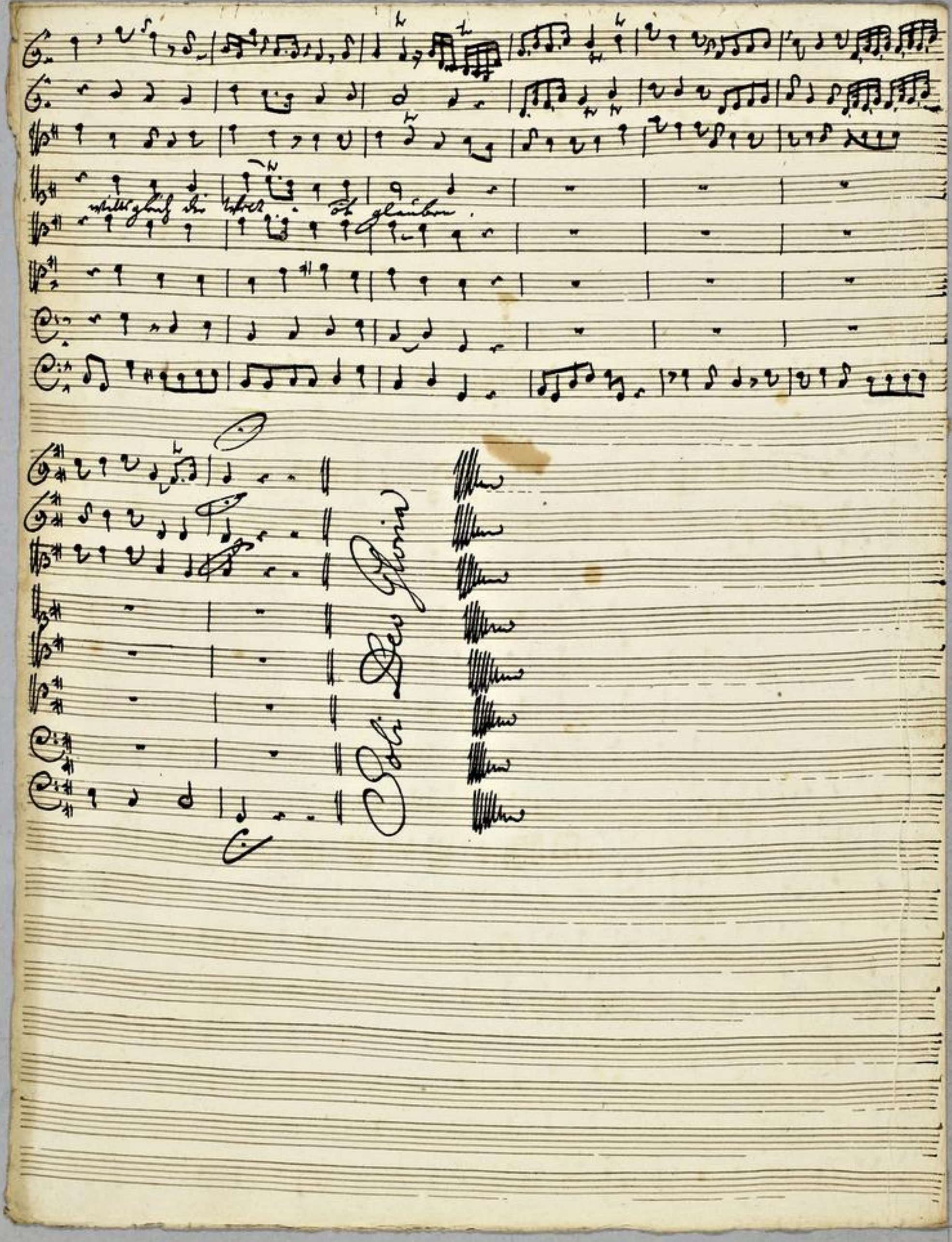
alles ob al. les Zerfällt ob alles Zerfällt.

f

Gott allein ne Gott allein ne

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-458-22/0008
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-458-22/0009
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-458-22/0010
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

165.

50

Wer warhafftig ist der
saget frey s.

a

2 Violin

Viola

Canto

Alto

Tenore

Basso

c

Continuo.

4. Adv.
1750.
ad
1732.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-458-22/0011
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Continuo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-458-22/0012
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Rec:

All.

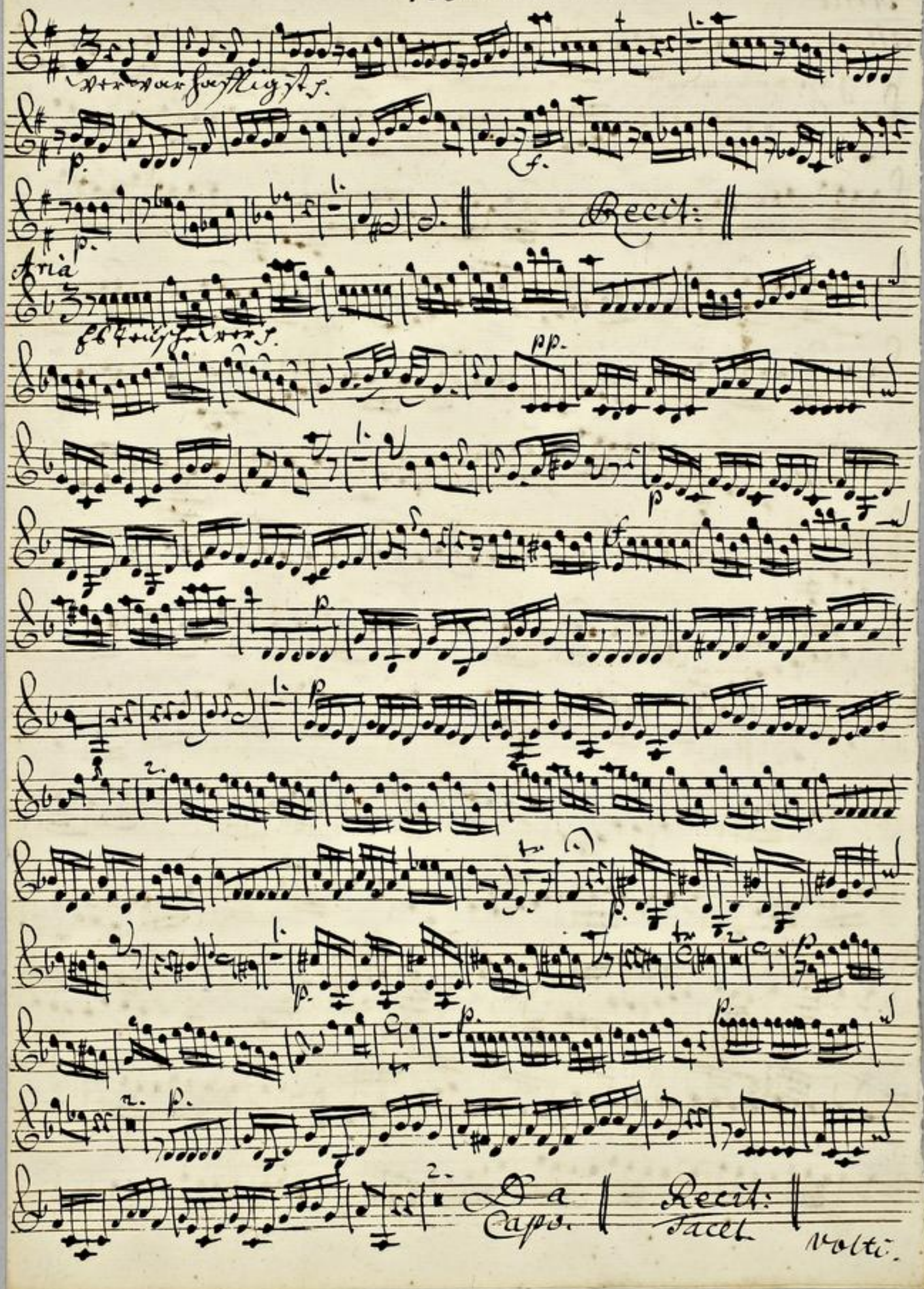
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-458-22/0013
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Recit:

Choral.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-458-22/0014
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino 1.



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-458-22/0015
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Aria

allegro

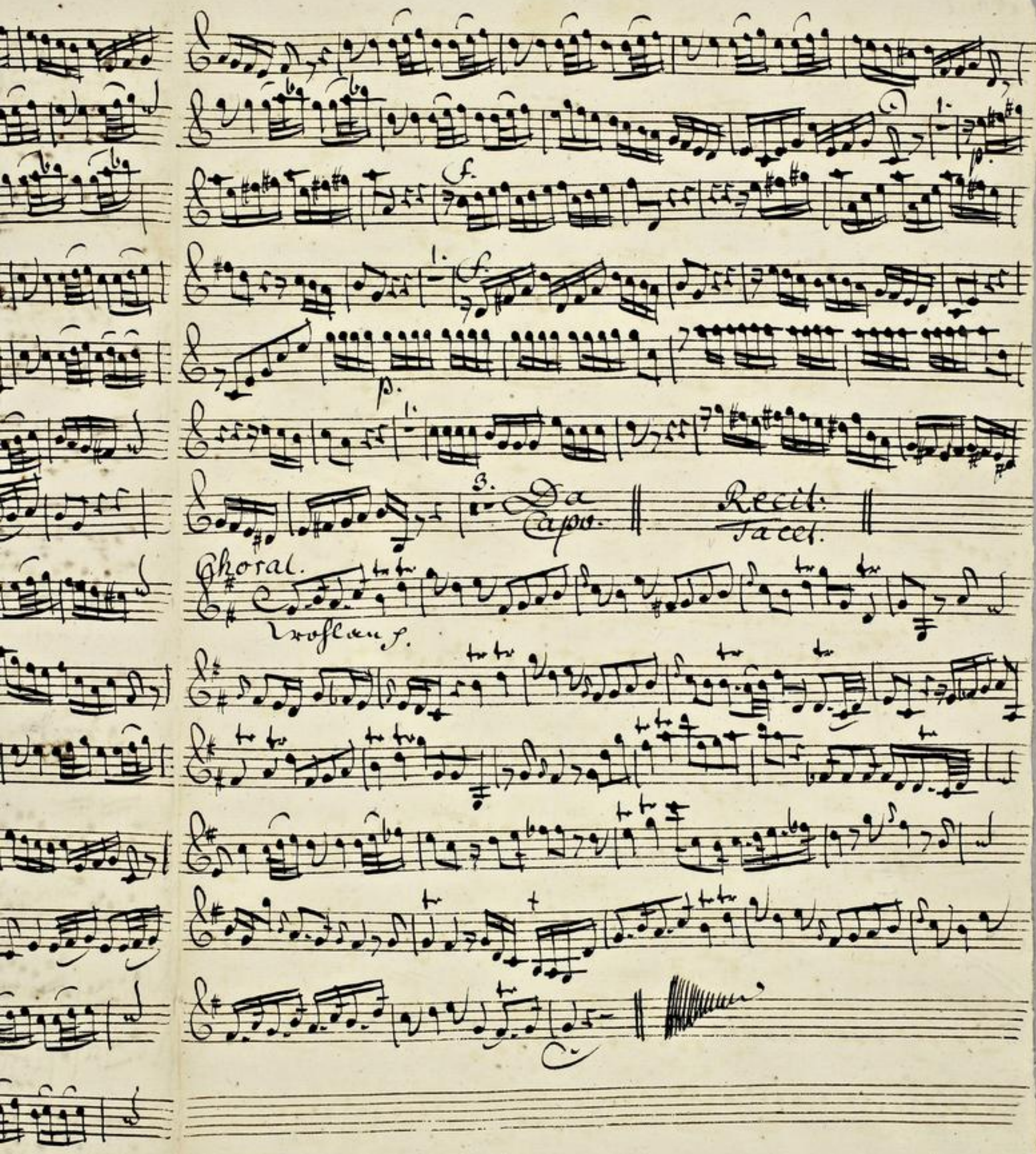
Hasse nur immer

pp.

p

f

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-458-22/0016
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



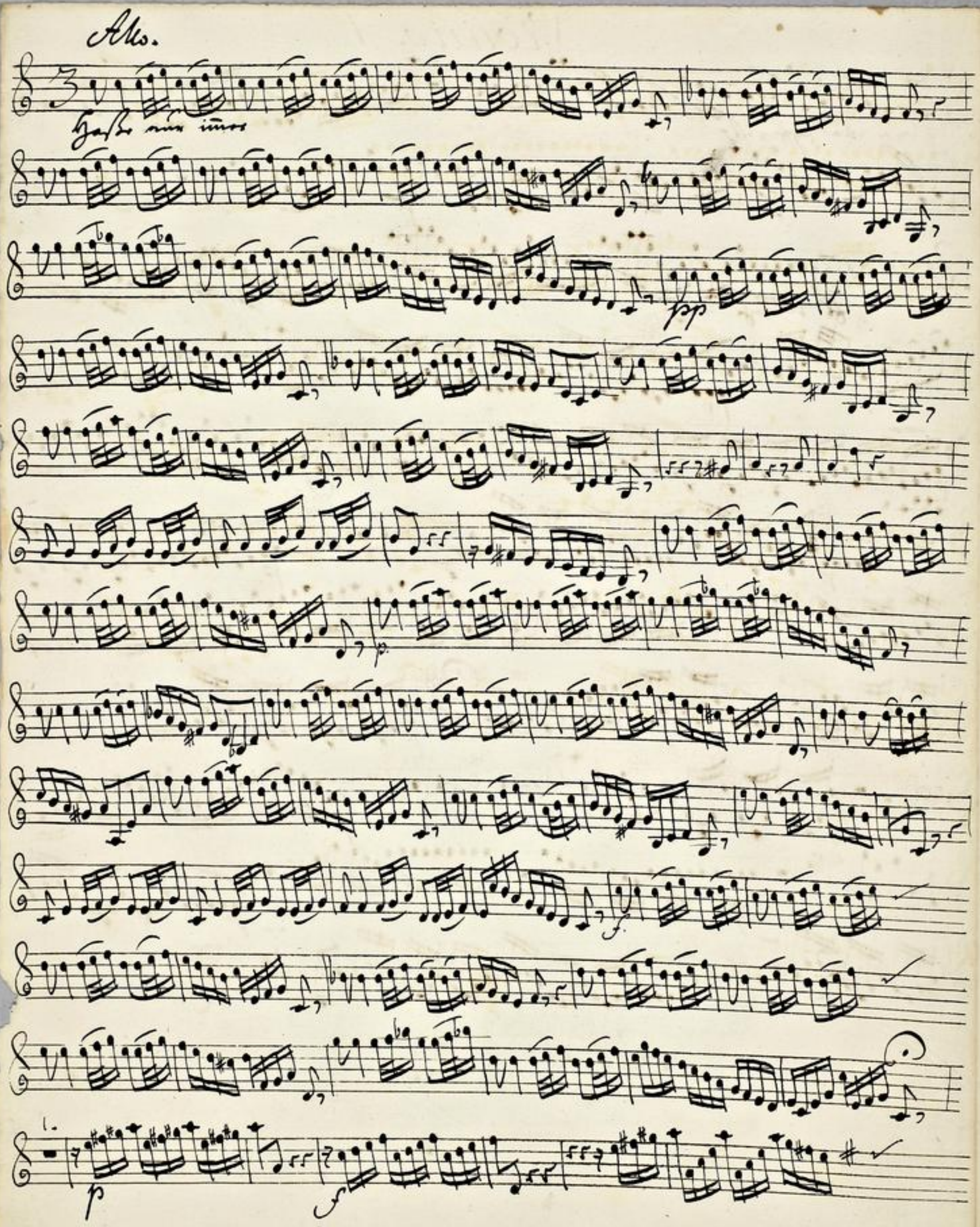
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-458-22/0017
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. 1.

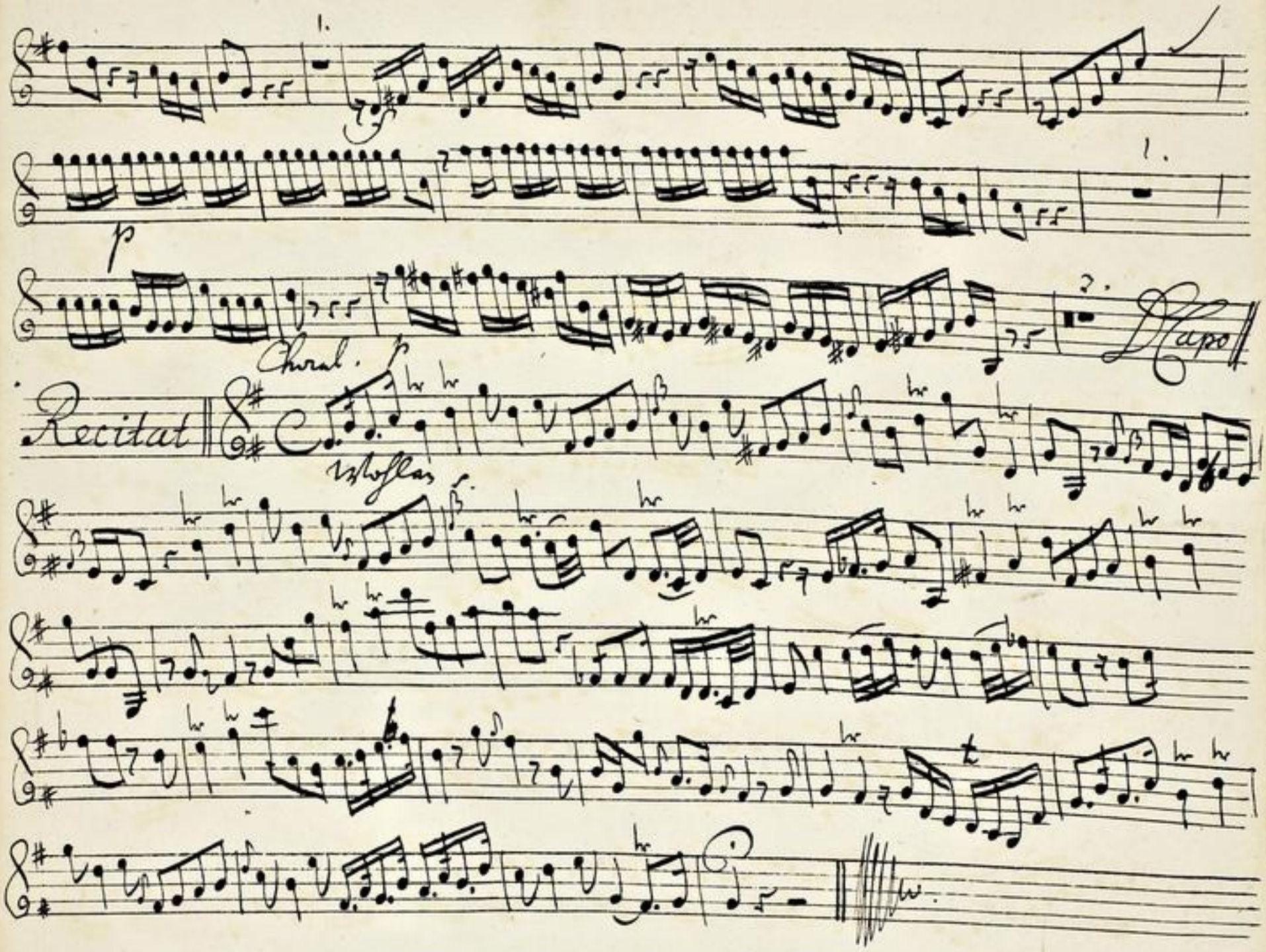
Recit

Da Capo

Recitat

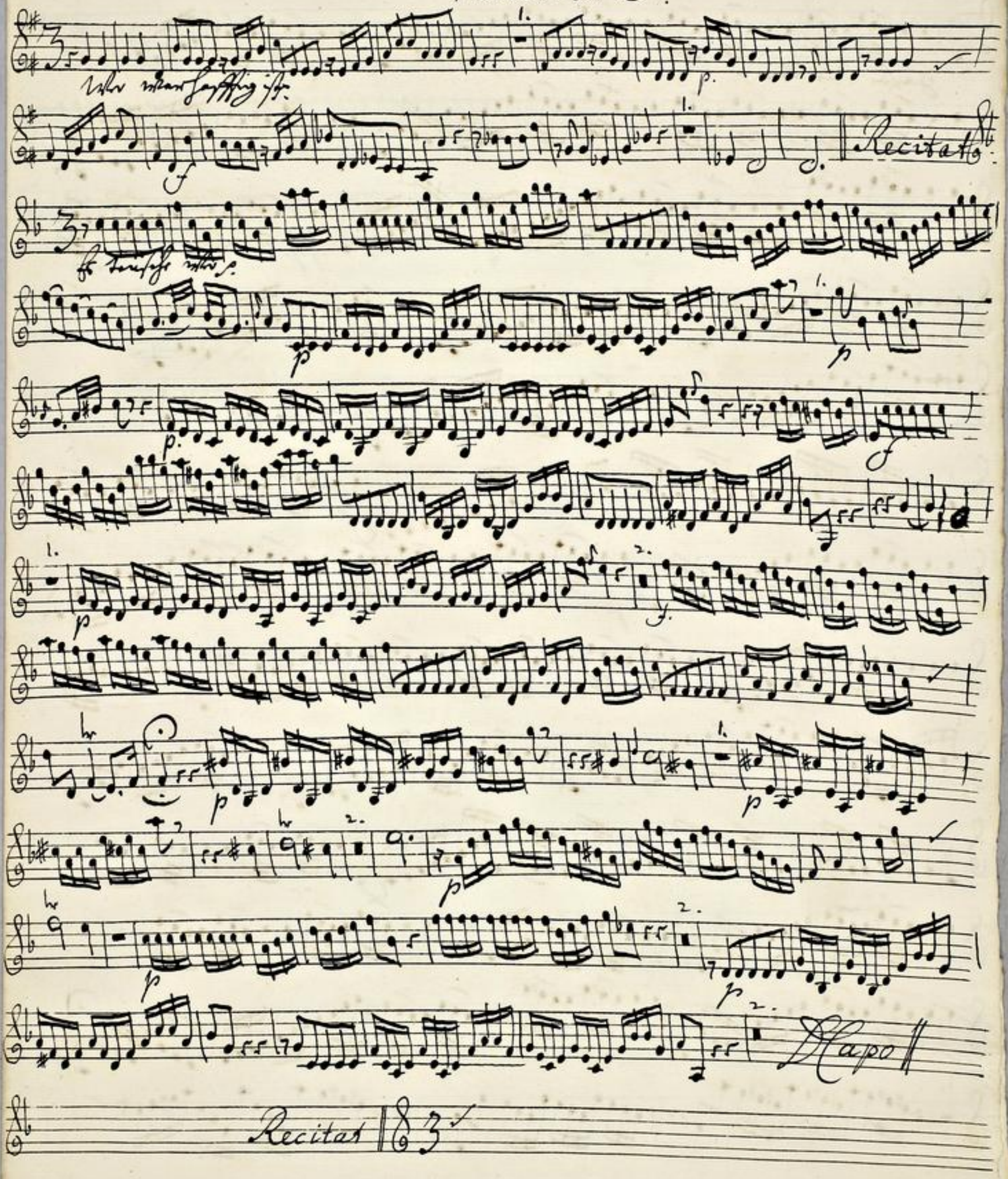


TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-458-22/0019
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

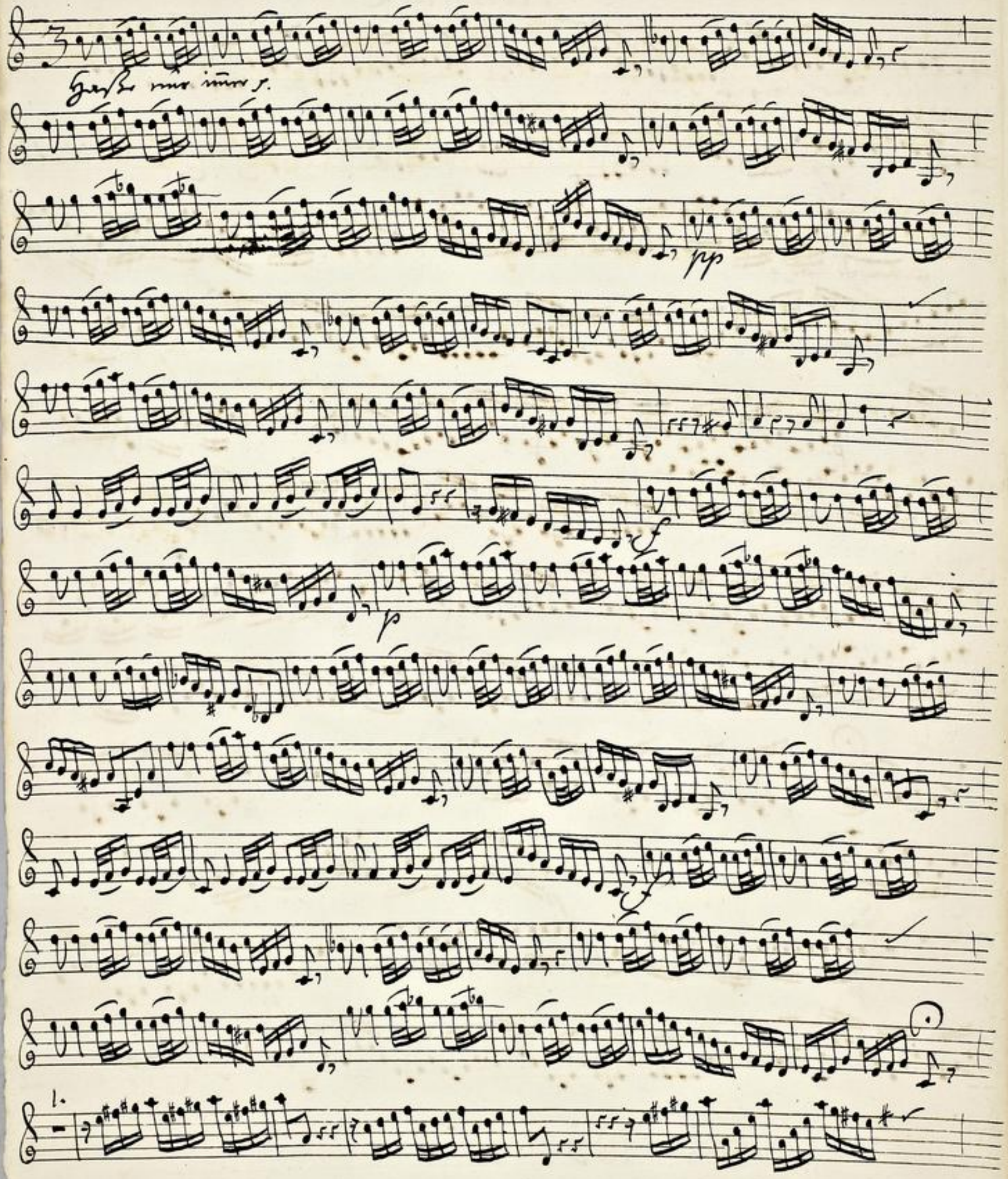


TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-458-22/0020
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

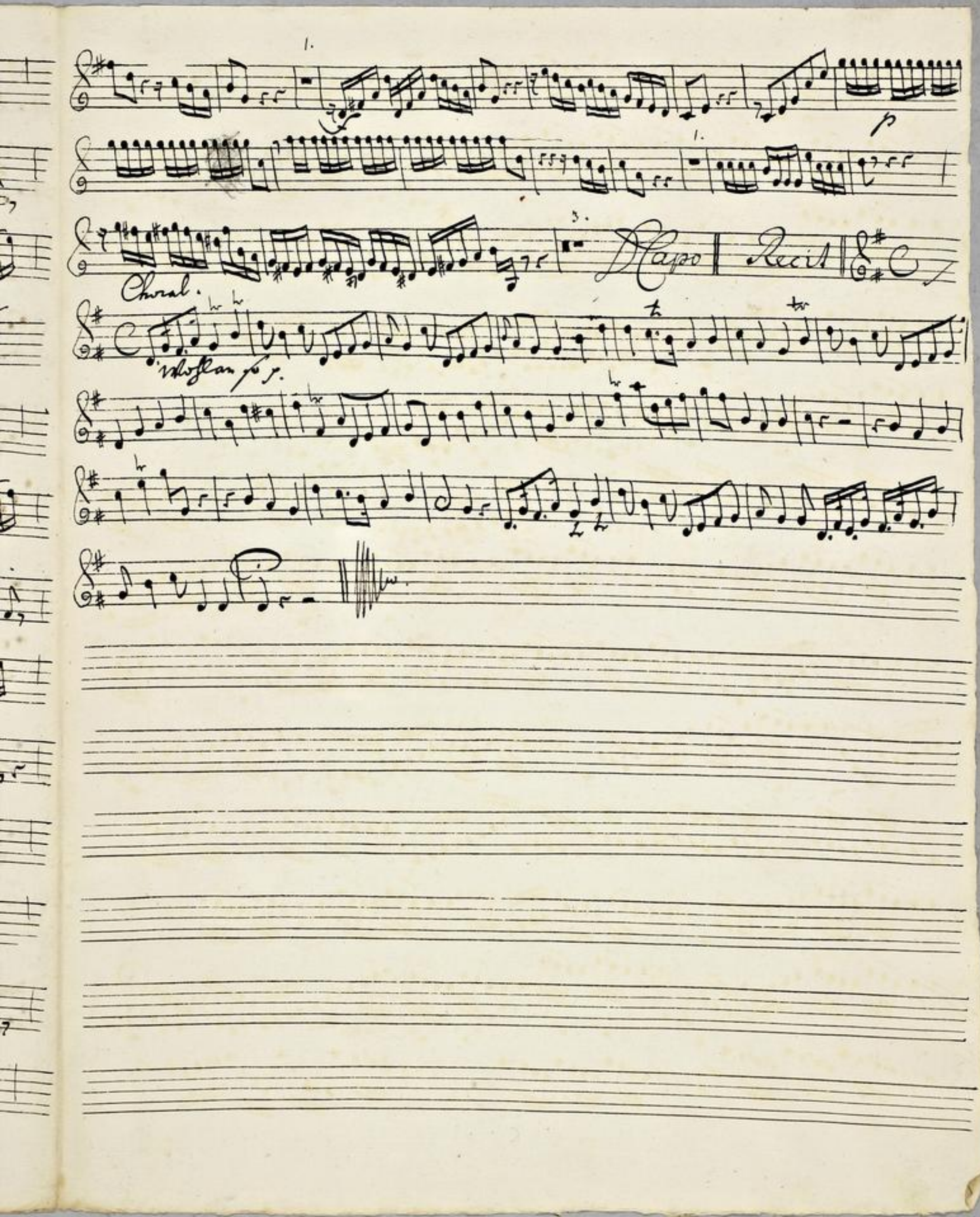
Violino. 2.



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-458-22/0021
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-458-22/0022
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-458-22/0023
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

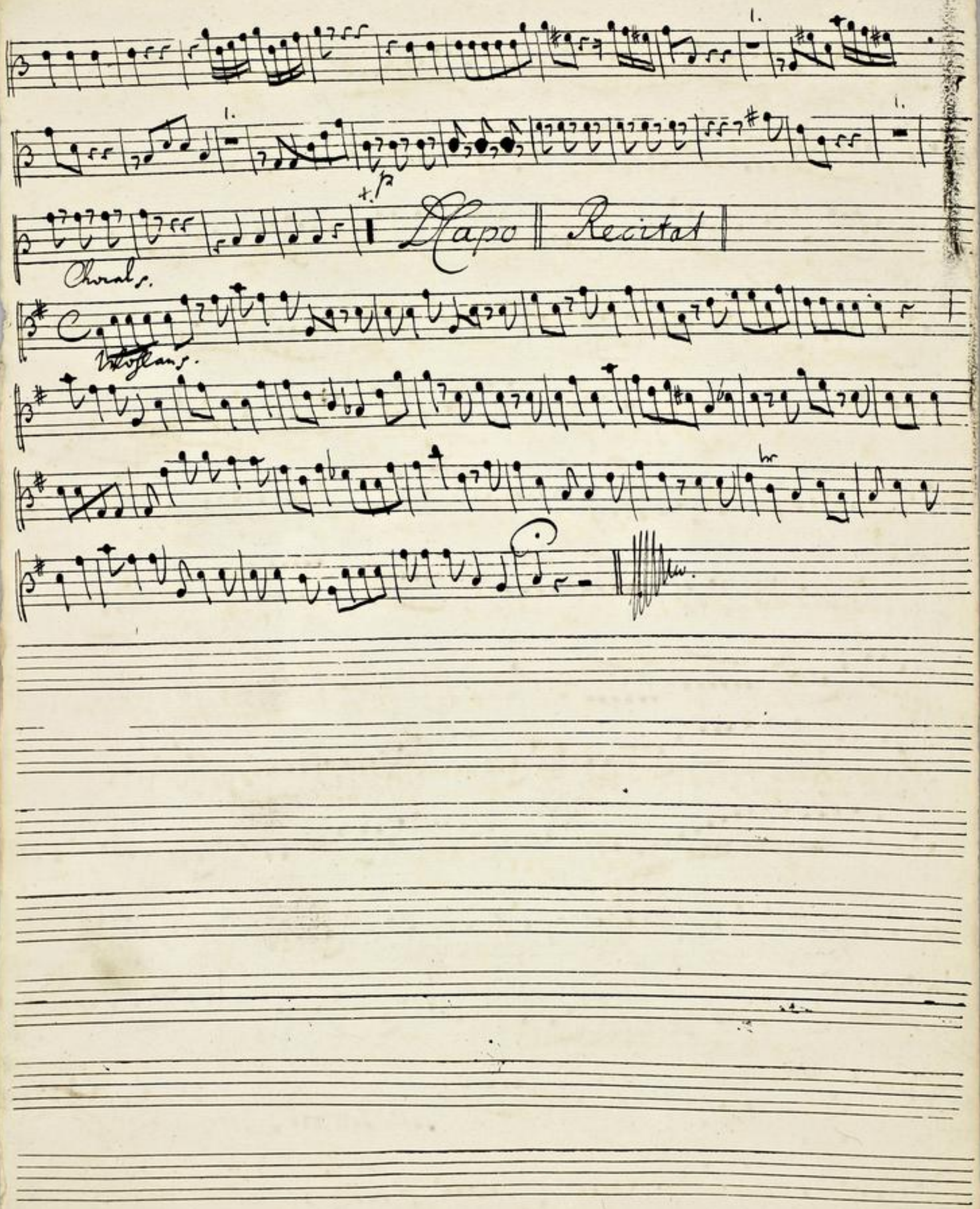
Viola

Recitat

Capo

Recitat

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-458-22/0024
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

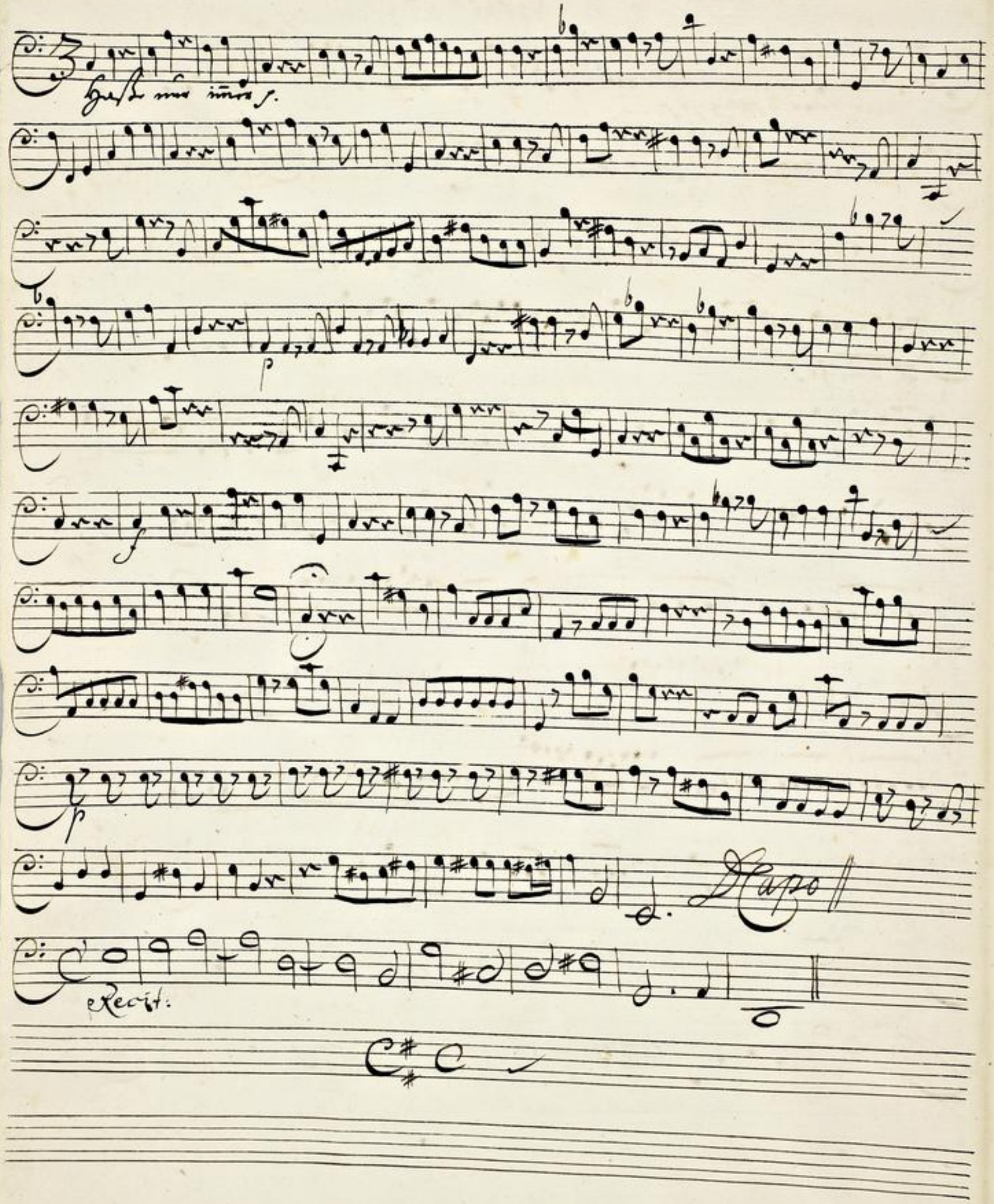


TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-458-22/0025
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone.

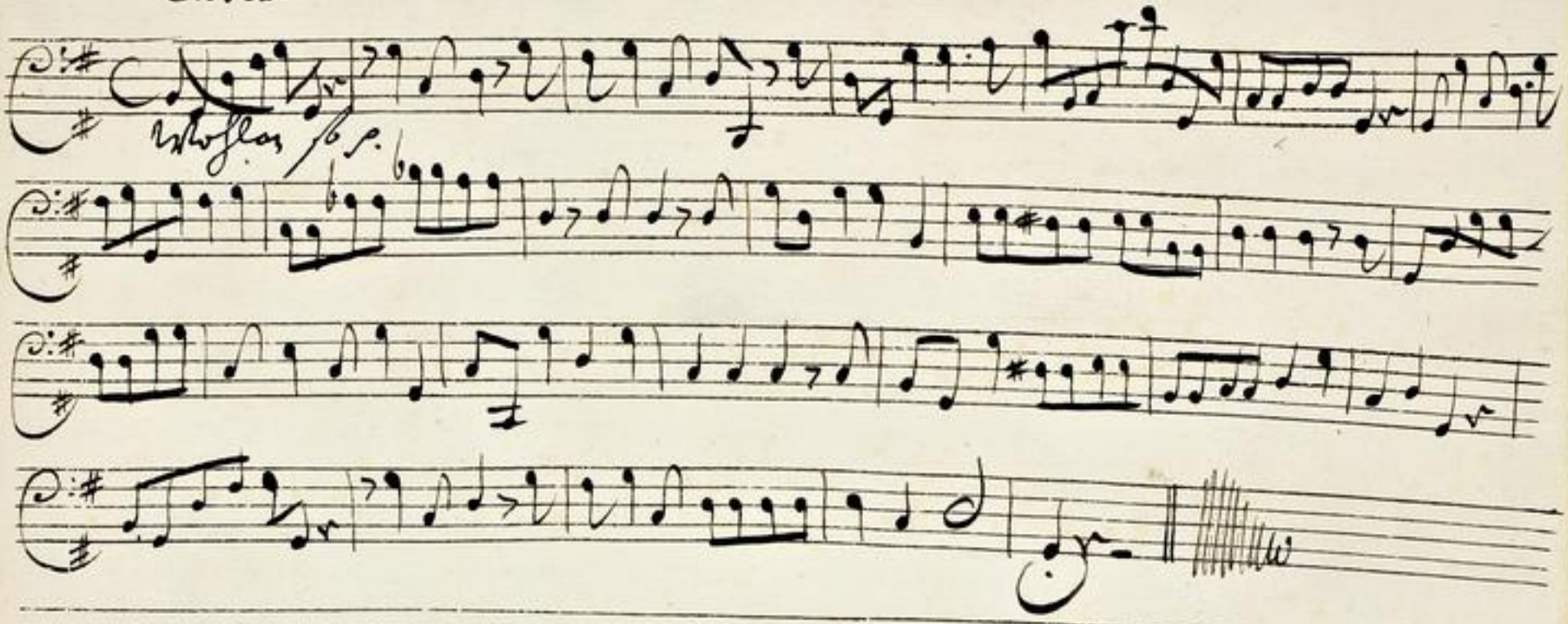
Recit:

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-458-22/0026
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



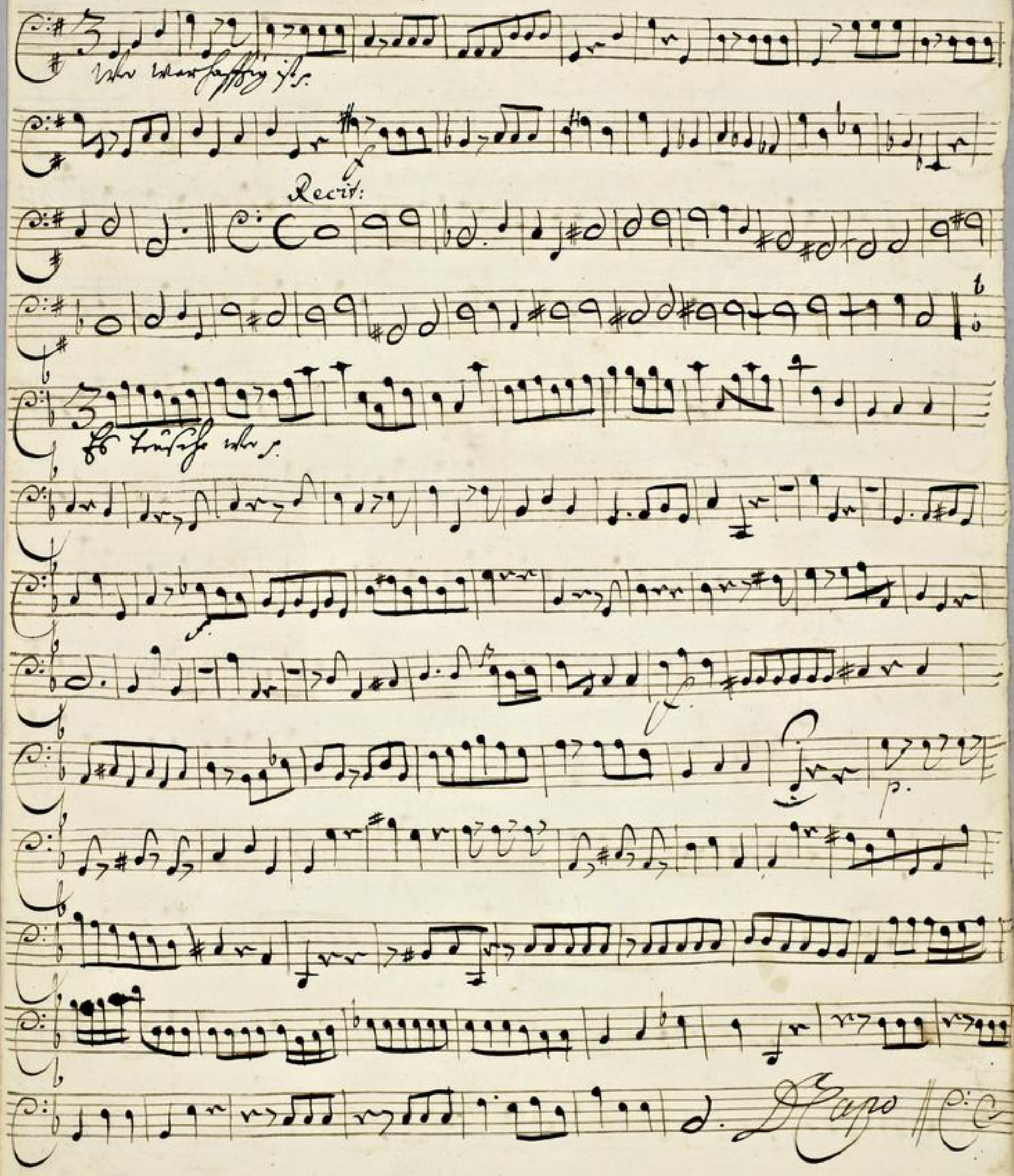
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-458-22/0027
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral.



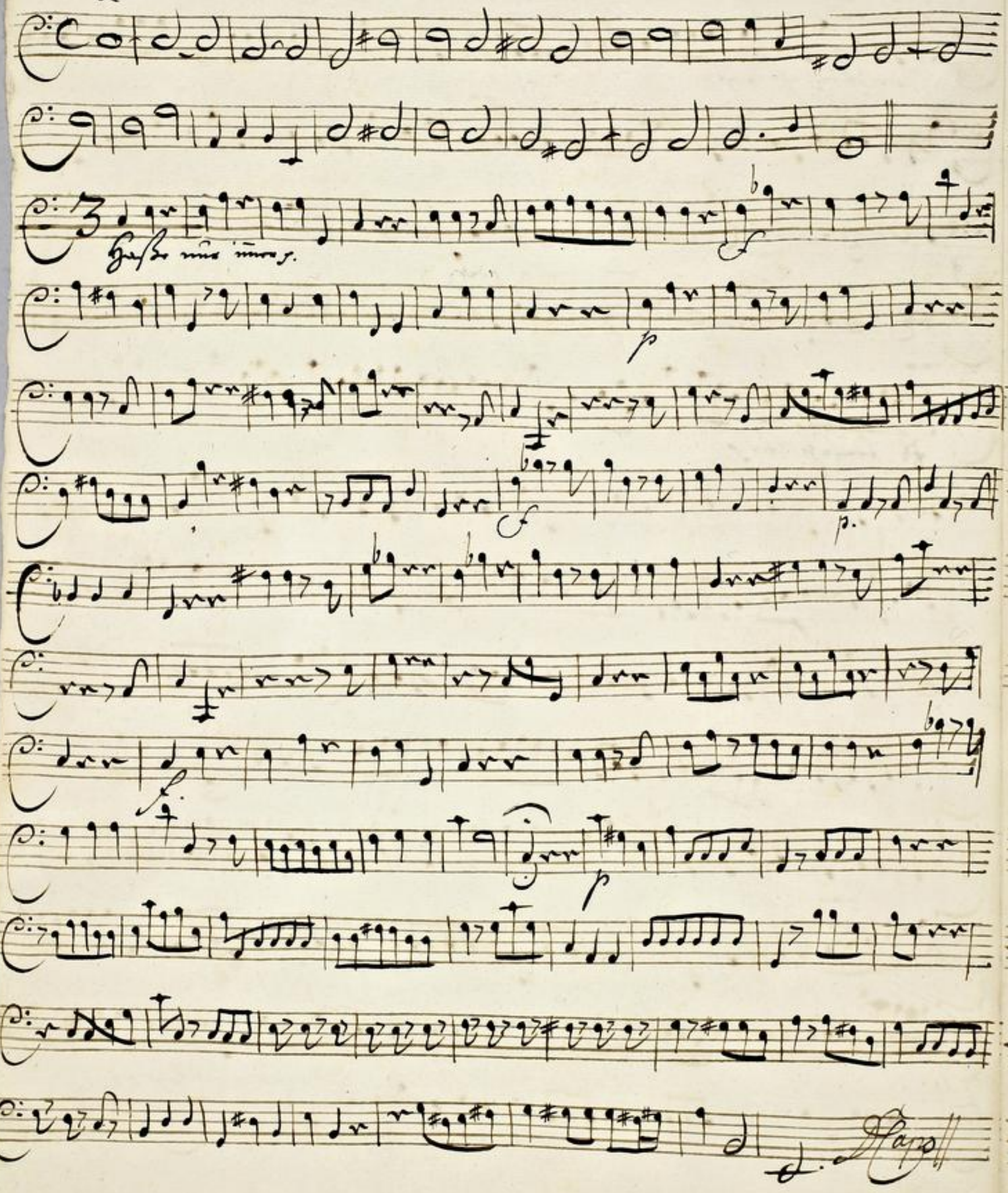
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-458-22/0028
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone.



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-458-22/0029
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Recit:



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-458-22/0030
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Recit:

Choral.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-458-22/0031
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Canto.

C. 4 Advent nachmittag

Dictum | Recit | Aria

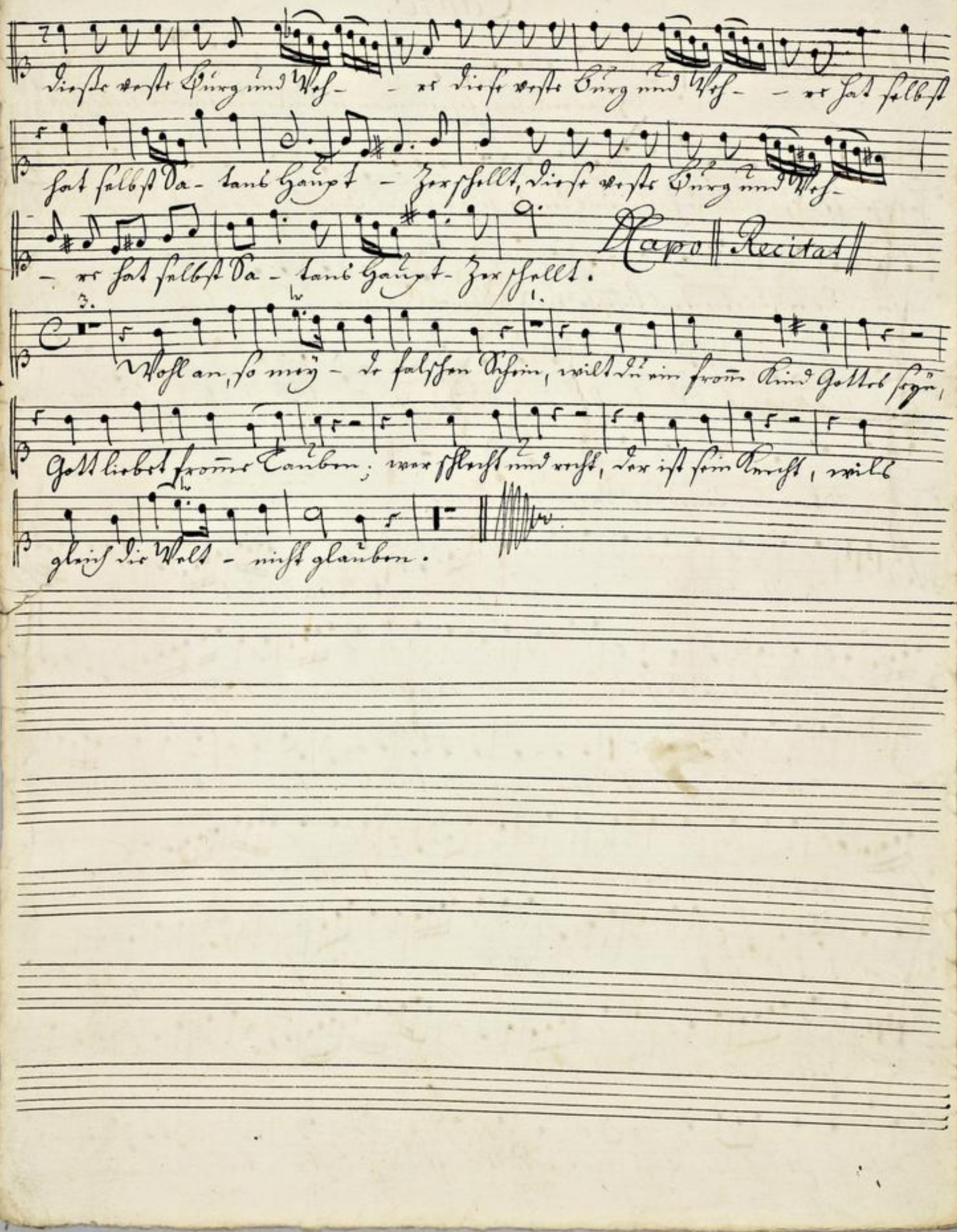
Zwar redliche erfahren manche Tücke, der Feind sucht sie vom reinen Pfad zu ziehn, doch alle seine Stricke, sein listiges Bemühn, muß nur der Warheit Glantz vermehren. Sie tritt getrost ans Licht, ihr Werck sucht nur den Herrn zu ehren; trutz dem, der dieses hindern will. Obgleich Vernunfft und alles wiederspricht, getrost, nur treu, nur still, nichts soll nichts kan den Lauff der Warheit wehren.

16.

Haße nur immer und neide die Frommen, klüglende Welt – Warheit ist Warheit, – ob alles ob al- les zerfält – – ob alles zerfält, haße nur immer und neide die Frommen, klüglende Welt – – haße nur immer und neide die Frommen klüglende Welt – Warheit ist Warheit – ob alles ob al- les zerfält – ob alles zerfält.

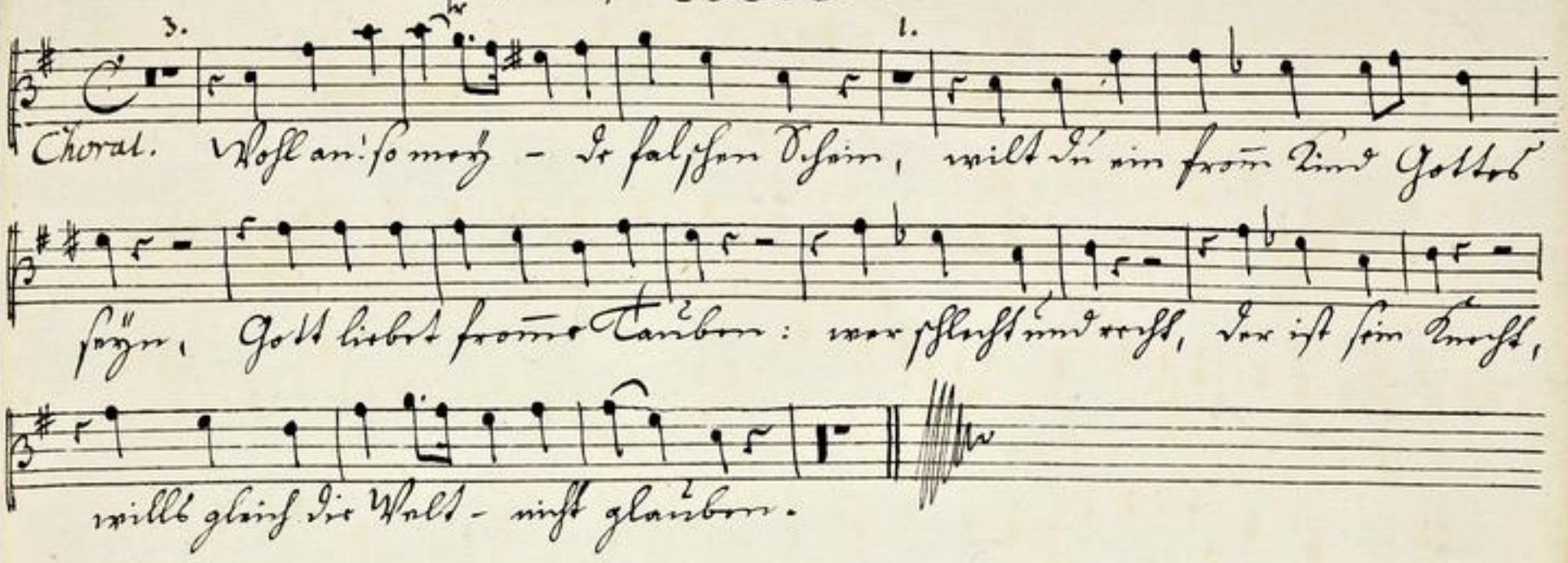
14.

Gott allei- ne Gott allei- ne al – – le alle Ehre, also also heißt das Loo-sungs Wort, weicht ihr Feinde weicht nur fort, –


Diese veste Burg und Weh- - re diese veste Burg und Weh- - re hat selbst
hat selbst Sa- tans Haupt - zerschellt, diese veste Burg und Weh-
- re hat selbst Sa - tans Haupt- zerschellt.
Capo || Recitat ||
Wohl an, so mey - de falschen Schein, wilt du ein fromm Kind Gottes seyn,
Gott liebet fromme Tauben; wer schlecht und recht, der ist sein Knecht, wils
gleich die Welt - nicht glauben.

Dictum || Recit: || Aria. || Recit: || Aria: || Recit: ||

Alto.



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-458-22/0034
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Tenore

5.

Wer warhaf-tig ist, der-saget frey-was recht ist; was

2.

recht ist; aber ein falscher ein fal-scher Zeüge betreüget. Recit Aria

Recitat Aria

Wer redlich spricht, und reine Warheit liebt, dem

muß auch selbst ein Feind ein gutes Zeügnus geben; und wer Gott alle Ehre

gibt, der wird vor Gott in Himmels Ehre leben.

3. 1.

Choral. Wohl an, so mey-de falschen Schein, will du ein from Kind Gottes seyn,

Gott liebet fromme Tau-ben: wer schlecht und recht, der ist sein Knecht,

wills gleich die Welt-nicht glauben.

Basso

Dictum

Rechtschaffen u. warhafftig seyn, will leydter, jetzt was seltnes werden.

Sich nennt man groß, u. andre klein, man lügt mit Worten u. Geberdten. Es wollen viele

seyn, was sie gleichwohl nicht sind, sie sind, was sie nicht heißen wollen, ein Dunst von

Hochmuth aufgeschwollen. Ach armer Staub! wie bist du nicht so blind, wer sich erhebt und

lügt, hat alle Gunst bey Gott verlohren. Sieh, wie Johannes sich nicht schmiegt, wie

redlich ist er nicht, wie arm, u. doch vergnügt, u. seines gleichen war von Weibern nicht gebohren.

Es teusche wer da will und leugne, — mein Wahl-spruch hei-ßet,

Red- - lichkeit, Red- lichkeit, es teusche wer da will u. leugne, es

— mein Wahl- - spruch heißet, Red- - - lichkeit, Red-

- - lichkeit. Was ich nicht bin - will ich nicht heißen, was ich nicht bin -

will ich nicht heißen, ich will mein ei-gen Lob nicht prei- - - -

- sen, schilt man mich schlecht; — ich bin doch Got-tes Got-tes Knecht, mein

Ruhm kommt dort zu rechter Zeit, mein Ruhm kommt dort zu rech- -

- - ter Zeit.

Capo || Recitat || Aria || Recitat ||

3. 1.

Choral: Wohlan! so mey - de falschen Schein, wilt du ein fromm Kind Gottes

seyn, Gott liebet fromme Tauben: wer schlecht und recht, der ist sein

Knecht, will gleich die Welt - nicht glauben.