Graupner,Christoph (1683-1760) BRD DS Mus.ms 434/1

Auf mein Geist, laß alles stehen/a/2 Clarin/Tymp./2 Hautb./ 2 Violin/Viola/Canto/Alto/Tenore/Basso/e/Continuo./Fest. Epiph./1726.



Autograph Januar 1726. 34,5 x 21 cm.

partitur: 8 Bl. Alte Zählung: 4 Bogen.

17 St.: C,A,T(2x),B(2x),vl 1,2,vla,vlne,vlne o fag,bc,
ob 1,2,clno 1,2,timp.
2,1,1,1,1,1,1,1,1,2,2,2,2,1,1,1,1 Bl.

Alte Sign.: 159/1. Text: Johann Conrad Lichtenberg, 1726.

http://hodgis.vlb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-434-01/0001
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

Fest: Epiph.

Mus 434/1

Auf seinen Geistlichen Balleluja stehet 55

159.

1

Foll. 1–30

11

Partitur

18ten Jahrgang. 1726.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-434-01/0002
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Fest: Epist.

J. J. J. M. Fan: Vrb.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-434-01/0003

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-434-01/0004
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-434-01/0005
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

p.

p.

Jacob Stam, hastu alles

Jacob Stam

Jacob Stam

Jacob Stam

hastu alles

hastu
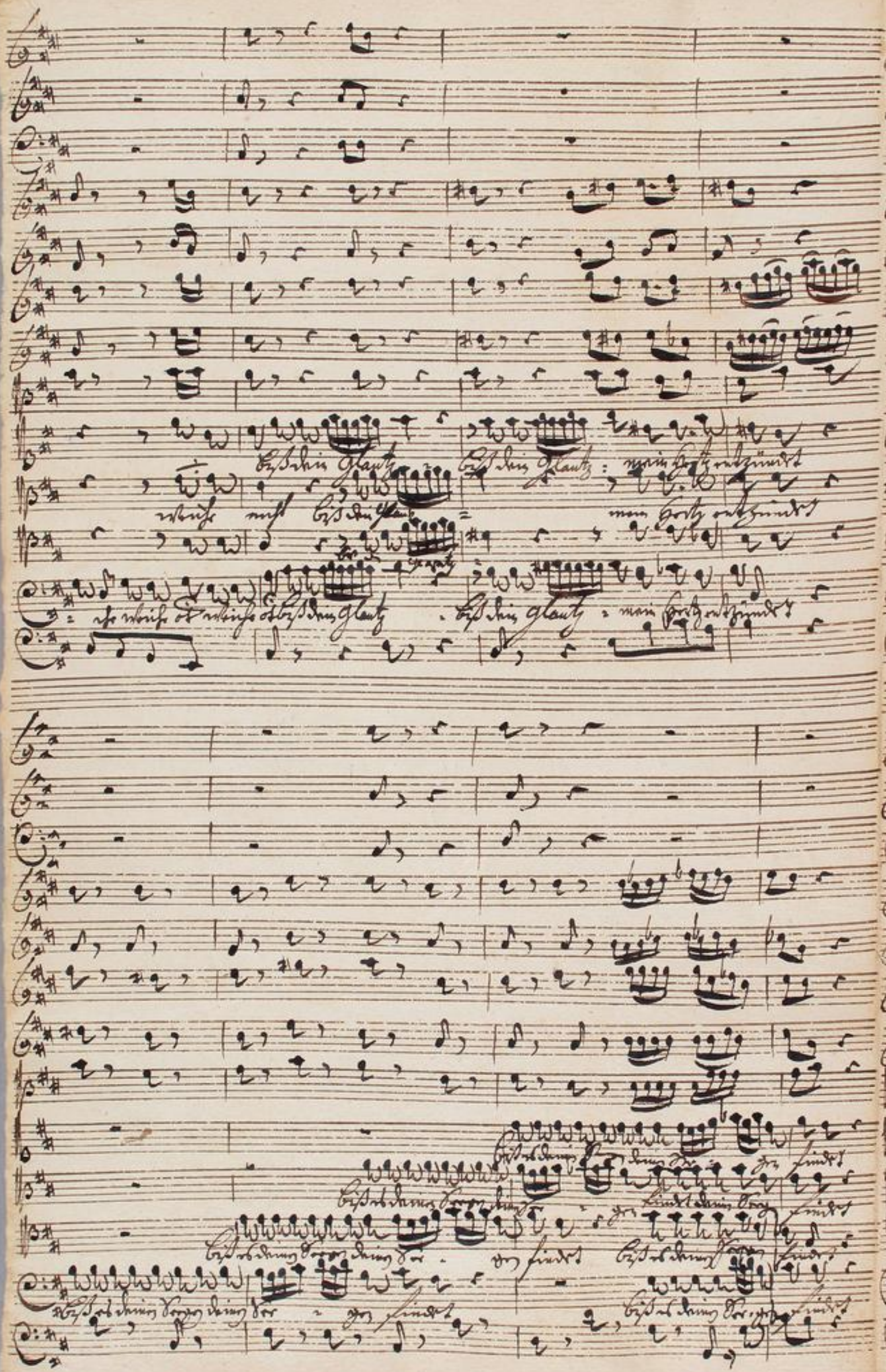
hastu

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-434-01/0006

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-434-01/0007
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-434-01/0008

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-434-01/0009
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Geschlecht Gott, der Herrlichkeit angethan, der Glaubigen, seine Auserwählten allerwärts

Kinder der Heerscharen die Kraft gewinnen, des Lebens Brod, Fülle, Frieden mitt. Er bietet Stärke an die

ein geschmeidig Herz mit Lust erlangen. Auf mein Herz

Höchste Lampe höchste Krone Stern des Himmelsaufgehen. Der Satan, mit Hall

ihnen erschaffen Ruh zu verleihen. Er stellt zu Gericht seine Feinde, Klage Klagen. Es Lügen

Herr, Kinder mit dir! Gott Heyl in seinem Thron, der Ehre zum Preis, Gott Heil Lügen Lügen Kreuzen

Fag. tutti Fag.

Tutti

mein Herz mein Herz auf stehe in Ihnen

Fag.

tutti

Fag.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-434-01/0011
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Gott Gott sie gott Gott Gott sie mit

tutti

Fay.

sie Gott sie mit sie Gott sie mit sie Gott sie

sie

Tutti

Fay.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-434-01/0012

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-434-01/0013
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

3. Vers all

mittle Chor Vers all mittle Chor Vers all

Trp. Trp. tutti Trp. tutti Trp.

mit Ihr tutti mit Ihr tutti

tutti

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-434-01/0014

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-434-01/0015
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-434-01/0016
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Soli Deo Gloria ///.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-434-01/0017
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

159.

1.

Auf mein Geist. Lust allerley Arten.

a

2 Clarin

~~2~~ Tymp.

2 ~~Hautb~~

2 Violin

Viola

Canto

c Alto

Tenore

Basso

e

Continuo.

Ferd. Fisch
1726.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-434-01/0018
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Continuo.

Auf mein Gesicht p.

1.

tr.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-434-01/0019
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Vivace.

fag:

tutti

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-434-01/0020
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

adagio

Mano

Choral.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-434-01/0021
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

a Mr.

Violino. 1.

Auf mein Gesicht.

gli arm.

forz.

forz.

p. arm.

forz.

p.

forz.

fr arm.

forz.

p.

forz.

Recitat
tacet

Auf mein Gesicht
Capo

Recit
tacet

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-434-01/0022
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-434-01/0023
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. 2.

Auf meine Gesichte

p. gest. p. gest.

p. pp.

gest.

p. gest. p. gest.

p. gest.

Recit. tacet Auf meine Gesichte Da Capo

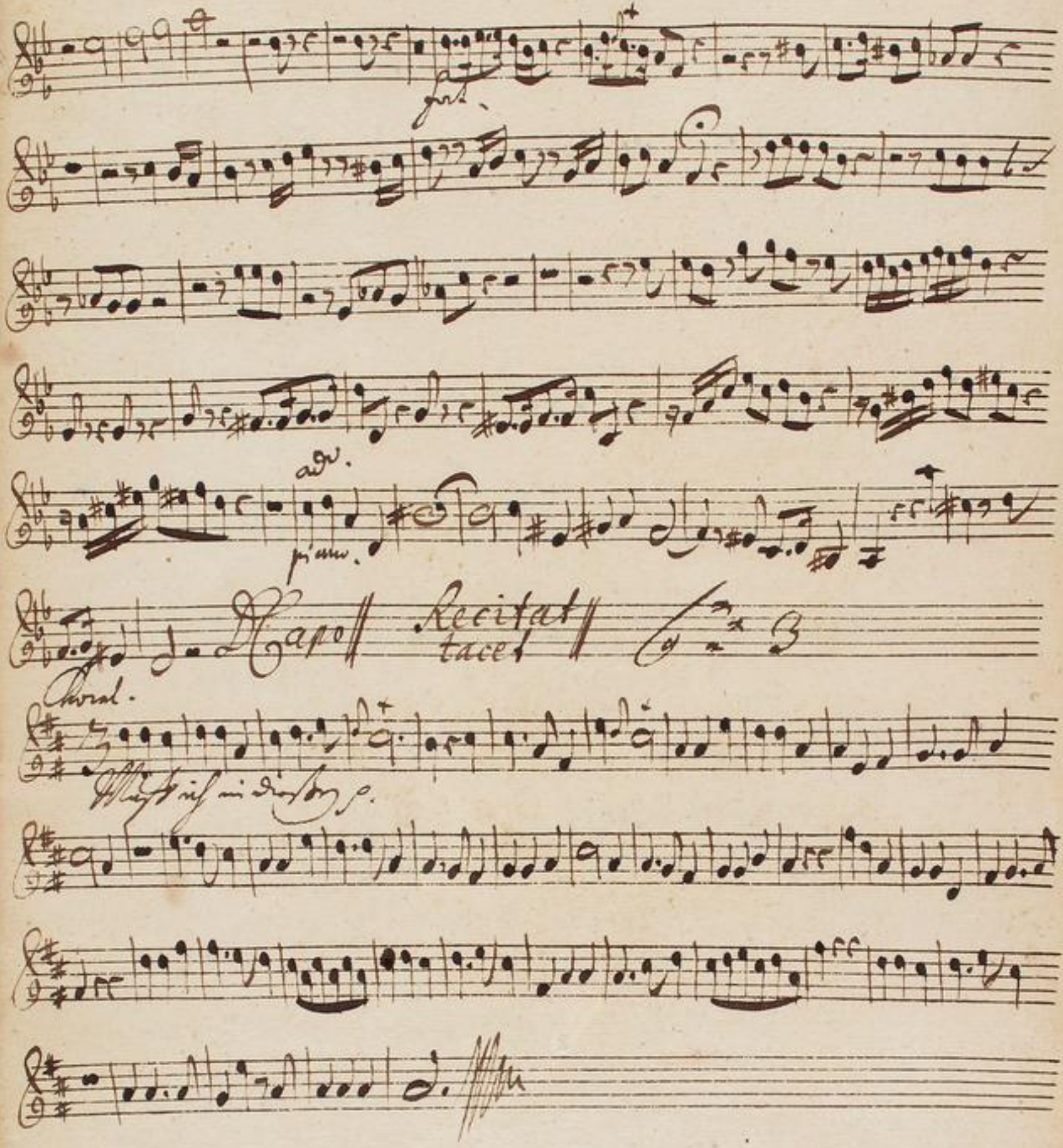
alto.

Recit. tacet Arioso

pp.

M.

volti



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-434-01/0025
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Viola

Auf mein Gesicht p.

p. arco. ff. p. arco. ff. p. pp.

ff. p. ff. ff. p. ff. pp.

Recitat tacet Auf mein Gesicht Da Capo Recitat tacet

Auf mein Gesicht p.

pp. ff.

volti

Recitat
tacet

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-434-01/0027
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone.

Auf mein Zeichen.

1. pp.

3.

fol. pp.

Auf mein Zeichen Da Capo
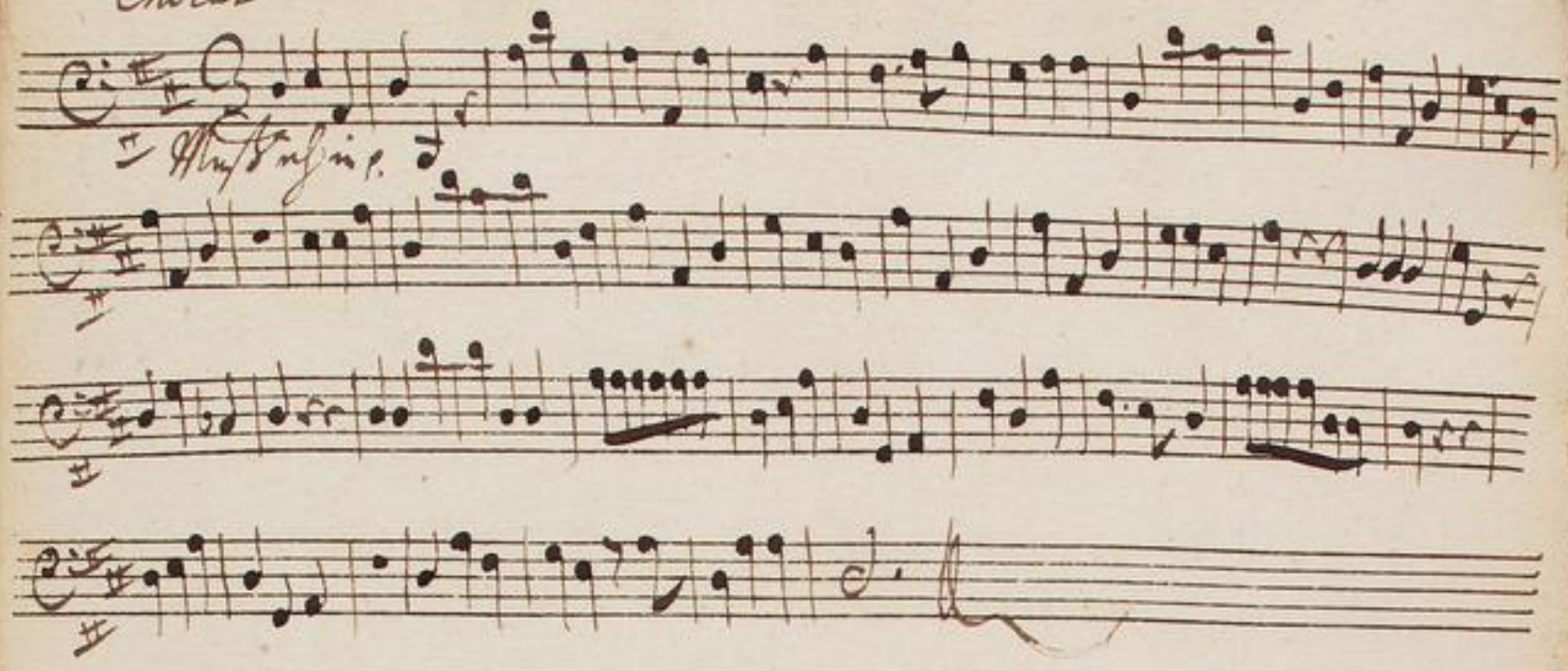
Vivace.

1.

adagio

Da Capo

Choral



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-434-01/0030
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone. o Fagotto

allo.

Auf main Gorige.

4.

1.

piano

forte

pp.

Capo

Anfang

Capo

Grave.

Ostinato Vlc.

Fag.

tutti

Fag.

tutti

pp.

Fag.

p.

tutti

Fag:

tutti.

Fag:

Tutti

Fag:

tutti.

pp.

Fag:

tutti. Fag: tutti. Fag. tutti. adagio

D Capo

Choral.

adagio

Hautbois. 1.

Ach mein Gott!

Recitativ: Ach! mein Gott

Da Capo

Recitativo

Volti

Alto.

Gebenedeit mein Herz.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-434-01/0035

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Soprano Recitativo

Choral. Music.

1.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-434-01/0036
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Hautbois. 2.

alle

Auf mein Gesicht &c.

Recit. Auf mein Gesicht &c. Recit.

Da Capo

Volti

all.

Recitativo

Da Capo

Recitativo

Clarino. 1.

Aus mein Herz

in

piano forte. piano piano. forte. piano.

piano-forte.

Pauk: taut // Aus mein Herz // Da Capo. // taut.

Trio taut // Pauk. taut //

Choral.

Aus Tief in Höchste

Clarino. 2.

Auf mein Herz.

piano

piano.

piano.

3 stes

piano.

piano.

2.

2.

Herr Gott / Auf mein Herz / Herr Gott, dein / Herr Gott / Herr Gott / Herr Gott

Tympano.

Auf mein Gesicht.

piano. forte. piano. piano

Choral.

Mit Pos. in Gest.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-434-01/0041
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Canto.

Ach ÷ ÷ auf mein Geist mein Geist lasß allal ste-

- - sen lasß allal ste- - sen lasß allal ste- - - -

- sen zill- - - - - - zi - - - - -

- le sin nasß Zionß Söhen nasß Zionß Söhen Jacobß Stern

strasßt alzu sson ÷ ÷ ÷ ÷ Jacobß Stern strasßt

alzu sson ÷ ÷ ÷ ÷ ÷ ÷ strasßt alzu

sson Ach- - ste weinte nicht weinte mich bis dem Glantz-

bis zum Glantz- mein Hertz entzündet bis auf seinen

Fragen seinen Fur- - gen findet er mir Himelß freüde maßt

bis auf seinen Fragen seinen Fur- gen findet er mir

himell himell freüde maßt Recit. taceat Da Capo. Ach Geist

Es kostet Kampf und kostet Streit die Fleischlich Himelß an zu sitzen

der Satan stellt an alle Ort sein Brunst schaden Pfeil zu Verletzen sie

stellt sein Herrlichkeit für der falsche Schimmer soll sie blenden Du Trügen

Geist sinnung mit Dir: Gott Zeigt in seinem Wort den Weg zum frohen

Fort wo Freyheit begierige den Tanff mit freüden ende

alt.

Getrost getrost — — mein Herz — aufstehen

Wagen — aufstehen Ver- — gen gast Gottes Güte Die

nige- — gen nige- — — — gen

getrost mein Geist auf stehen Wagen aufstehen Wagen gest

Gottes Güte Die — nige- — gen nige- — —

— — gen sein Geist = sein Geist Zeigt Die die loben bass

Die loben bass ÷ bass — — — — sein

Geist Zeigt Die Die loben bass die loben bass — —

— — — — — — Die loben

bass Bassetlasstlet mit Violan sus supporte vm

Recitat
tacet

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-434-01/0044
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Alto.

Auf ÷ ÷ ÷ mein Geist ÷ las Ballet ste-

- - - - fen las Ballet ste- - - -

- fen las Ballet stehen still- - - - - fin si -

- le fin sile fin ÷ nas Zivnt Fösen ÷

Jacobs Stern straßt als Sün sen ÷ ÷ ÷

Jacobs Stern straßt als Sün sen ÷ ÷ ÷

straßt- als Sün sen ~ Ver- - se wirse misst

wirse misst bis Sie glaub mein Fach mir zündt bis

ein Vogen ein Vo- gen findt ein Vogen findt ein mir

simbl simbl freude masst bis ein Vogen ein Vo- gen

bis ein Vogen findt Ein mir simbl simbl freude masst

Recit. tacet ‖ An mein Geist ‖ Recit. tacet ‖ tria ‖ Recit. tacet ‖ Duo ‖

Mus bis in diesem betrübten und Zeitlichen Leben

gleich in der Todt geschlossen Armen stets sterben

so wird mir dort, stehe am seeligen Ort Himlische

Herrlichkeit sehen

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-434-01/0046

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Ach mein Christ las Gallus ste

- - - - sen las Gallus ste - - sen las Gallus

ste- - sen las Gallus stehen will - - - - le sin

wile sin zi- le ri - - - - - le sin nach Gront

stehen Jacobs Horn straffet alzu sein

pp. Jacobs Horn straffet alzu sein

pp. fal. pp. straffet alzu sein Holins list

bis die ban- - ge Sünden Nacht die ban-

- ge Sünden Nacht Wei- - ste weiset mich bis dem glauz

mein Herz anzündet bis an deinen Hogen deinen Ar- ge

findet bis se. ver mir Simel Freude macht

bis an deinen Hogen deinen Ar- - gen findet bis

ver mir Simel Simel Freude macht

Englische Seel der Herren trost ist angekommen Der

Glantz der seine Ausstreut hat allen Rem Kreis der finster

muß die Macht genommen Das Bösen fürst sich schämen muß Der

Kirchet fort Seel an die im gehorsam sorg umsonst verlangen

Aus mein Geist Recit Aria Recit

Da capo tacet tacet tacet

Muß bist in diesem betrübten und zeitlich Leben

gleichwie der Tod der gräßlichen Schrauten stolz schreckt

so wird nun dort Herrlich am seligen Ort Sein Lust

freyheit da geben

Auf ÷ ÷ ÷ mein Herz ÷ Erschallet ihr

Ihr Erschallet ihr Ihr Erschallet

ihr Ihr Erschallet ihr Ihr Ihr

Ihr Ihr Ihr Ihr Ihr nach Ziont

Hören ÷ Strasset allhier ÷ piano. ÷ forte. ÷ pian.

forte ÷ Strasset allhier ÷ forte. ÷ ÷ ÷

Basso.

Ach mein Geist las Ballet ste-
- ben las Ballet ste- ben las Ballet ste-
ben ri- - - - - le ri -
- - le ben ri- le ben nach Zions Höhen
straffet alzu schön Jacobs
Stamm straffet alzu schön
straffet alzu schön Holdes Licht bin ich dan-
- ge Sünden Nacht die dan ge Sünden Nacht Nich-
- te wisse
nicht bis dem Glantz bis dem Glantz - mein Herz entzündet
bis an deinen Bogen deinen Pfe- gen findet bis an deinen Pfe- gen
findet der mir Himmel Freude macht bis an deinen Bogen deinen
Pfe- gen findet bis an deinen Bogen findet der mir
Himmel Himmel Freude macht Recit. Ach mein Geist
tacet Capo.

Recit. Aria
tacet tacet

Herodes mag mir immer drohen, er dürste mir nach der Ge-

rechten Blut. Was er beschließt kan Gott zernichten und

ob er noch so grausam scheint, ist bitte seiner beschützt kind

In Gottes Schutz kan mich kein Mörder schon ich misse sterben

erblickst aus gleich mein Leben liebt. Mein Trost mein Hertz

stirbt wenn mich der kan der wird mich auch vom Tode erwecken

Muß ich in diesem betrübten und zeitlichen Leben

gleich in das todt gefährlichen Schrancken stets schweben

so wird mir dort Gnad am ewigen Ort Himlische

Herrlichkeit geben

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-434-01/0051
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Basso.

14.

Ach Gott mein Geist soll allhier

- - sein Seelen allhier - sein Seelen allhier - -

sein wir - - - - - - - - - - - -

- - hin mir hin mus ziehn davon

7.

Grauset als mir schon Jacob

Mann Grauset als mir schon

Grauset als mir schon

Aria Recitativ Aria Recitativ

tacet tacet tacet tacet

Muss ich in diesem

betrübten und elendigen Leben gleich in der Todes=

höhle Schatten statt scheinen so wird mir doch

Jesus am jüngsten Tag Himlische Freudigkeit geben

8.