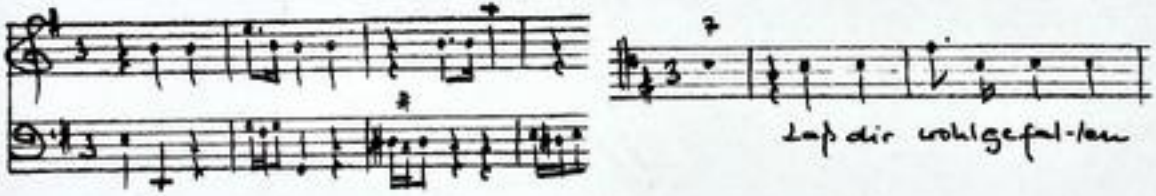
Graupner,Christoph (1683-1760) BRD DS Mus.ms461/11

Laß dir wohlgefallen die/Rede meines/a/2 Flaut.Tr./Viola s./ 2 Violin/Viola/Canto/Alto/Tenore/Basso/e/Continuo./Rogate/ 1753./ad/1731.



Autograph April 1753. 35 x 21,5 cm.

partitur: 8 Bl. Alte Zählung: Bogen 6-9.

13 St.: C,A,T,B,vl 1,2,vla solo,vla,vlne(2x),bc,fl 1,2.
1,1,1,2,2,2,2,2,2,2,2,2,2 Bl.

Alte Sign.: 164/20. Text: Johann Conrad Lichtenberg,1731.

bc-Stimme ist mit "Organo" bezeichnet.

Einsp. "Sprich, mein Herz", Ensemble des Idée heureuses, Solg. 2003 → CD 380,2

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-11/0001
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

Mus.ms.461/11

Wie soll doch deine Schaar
dich Hoherpriester sattsam loben
du herrschest droben
Doch musst du hier dir dienen wahr
Ihr Zustand geht dir nah
dein Vorspruch sorgt sie zu erfreuen
So bald sie nur den Weyrauch streuen
so spricht der Vater: ja
Er liebet sie um deinet willen
sein Vater Hertze bricht
wenn ihre Sehnsucht betend spricht
du selbst hilfst ihr Gesuch erfüllen

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-11/0002
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Burgstr. ad 1731. S. N. S. M. Spr. 1753. 6

~~Dsch. Él. i Gränd. ell. Hirsch~~

2) Lasst dim woflgnfallen die Kuh zu mir

Mus 461/11

164.

20.

11

Foll. (33) U. ✓

a

Partitur

23ter Jahrgang. 1731.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-11/0003
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Kurzke. ao 1731. J. N. J. M. Hyr. 1753.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-11/0004
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Gott mein Schild, mein Felsen mein Fels

Mein geschaffte Lallen Ein Dir o Vater ist misfallen ich

will einig ein Jesu stets Mal

Ihm im höchste Namen, Ist, wenn ich dir dich treulich

so Hoffnung schlosse Gnaden ade, Ade

mein Trium Heil mein Schutz mein Hort dein Erlösung Ist dein Lob gehalle die

Violin. e Flaut. Mauro alto

Andante.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-11/0005
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-11/0006
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-11/0007
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-11/0008
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Wie soll dass denn Isaac die Hofregierung so seltsam

loben, da sonsten

Das müsst ihr ihm die Ehre thun. Ihr Zustand geht die nach dem Konsistorio gar nix

an. Da Gabi sie nun den Weg[illegible] stossen, so stösst der Kater: ja. Er liebt sie

um seiner selben Herz Kater Herz Knecht etwan ihre Schwester Leben stosst der

selbst Fleischig Gesicht erfüllen

Largo e giusto.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-11/0009
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Herr mein Gott - Herr mein Gott -

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-11/0010
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Steint mit ein.

Herz

Ihr Kinder sind

Herz mein Herz

Ihr Kinder sind

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-11/0011
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-11/0012
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Ihnen Ihnen Ihnen Ihnen Ihnen Ihnen Ihnen Ihnen Ihnen Ihnen

Ihnen Ihnen Ihnen Ihnen Ihnen Ihnen Ihnen Ihnen Ihnen Ihnen

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-11/0013
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral.

Allegro.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-11/0014
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-11/0015
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Lun

Lobsten

Ehren

und

Ehrist

Seinem

ringen

Sohn

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-11/0016
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-11/0017
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-11/0018
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Zwölf

Von nun an bis in

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-11/0019
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

164.

20.

Ego Dix Voglyofallen di
Dank mainod p.

a
2 Flauti: Te.
Viola s.
2 " Violin
Viola
Canto
Alto
Tenore
Basso
e
Continuo.

Rogate
1753.
a
1731.

Organo.

Clavb. mit Violoncell ysolo

p.

Recit.

Aria
andante

Romt. Sonaten.

Fag:

tutti

Fag:

tutti.

Fag:

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-11/0021
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

tutti.

1.

Coy:

tutti

Da Capo.

Recit.

Volti.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-11/0022
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Aria
Largo
giusto

Da
Capo

Recit.

Choral.

allegro.

Choral.

Herr Gott,

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-11/0024
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino 1.

Recit.

Aria
andante

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-11/0025
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Da Capo

Recit:

Volte

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-11/0026
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Aria
Largo
giusto

Pizzicato

Herr Jesu Christ du höchstes Gut.

1.

2.

Da Capo

Recit.

allegro.

Choral

Herr Gott in dem Höchsten Thron.

p.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-11/0027
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-11/0028
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. 2.

Aria andante.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-11/0029
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Dal:

Recit.

Volti.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-11/0030
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Aria Largo. Pizzicato

giusto. Oxrieffmein Horatz der Vatterländ.

2. da Capo

Recit: Choral. allegro.

Tacet.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-11/0031
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

1.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-11/0032
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Viola

Viola.

Dict. | Recit. | Aria. | Recit. |

Aria
Largo
ysoto

Sgxing mein Herz.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-11/0034
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

2.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-11/0035
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Viola

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-11/0036
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Viola.

Lasst die Trost gefallen die Verdammten Mundes

Recit.

Aria

andante

Rouis ifs fronts Rouis J. Orlot.

Da Capo

Recit.

Aria
Largo
giusto

Pizzicato

2.

Da Capo.

Recit.

Volti

allegro.

Choral

Ehr sey Gott,

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-11/0039

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone

Recit:

Aria
andante

Tutti

fagott.

Tutti

fag:

fag:

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-11/0040
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Fag:

Tutti

1.

Fag:

Tutti

T.

Da Capo

Recit:

Aria

Largo e giusto

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-11/0041

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

e.

Recit.

Choral allegro

Herr wie dein Gott ist

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-11/0042
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone.

Die Rede meines Mundes

p.

f.

p.

f.

p

f.

f.

Recit.

Aria
andante

Konst ist sonnen Konst u. Ruhe.

fag:

Tutti.

fag.

tutti.

p.

2

fag:

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-11/0043
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

tutti

Sag:

tutti

f

Da capo

Recit.

Volti.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-11/0044
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Aria
Largo
giusto.

Chora

a a.

Da
Capo.

Recit.

Choral. e. v. c.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-11/0045
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

allegro.

Choral.

Herr Gott.

1.

1.

1.

1.

1.

1.

1.

1.

D.C.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-11/0046
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Flauto traverso. 1.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-11/0047
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Flauto Trav. 1.

Dict. Recit. Aria andante

Rondò sfortunato

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-11/0048
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Da Capo

Recit.

Aria

Recit
Tacet

volti.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-11/0049
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

allegro

Chorale.

2.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-11/0050

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Flauto traverso 2.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-11/0051
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Dict. Recit.

Aria
andante.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-11/0052
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Da Capo

Recit. | Aria | Recit. |

Chorat.

volti.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-11/0053
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

allegro.

Choral

Herr Gott.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-11/0054

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Canto.

Rect: | Recit: | Aria. Tacet. | Recit.

wie soll Ich Dich

Schon Dich Hoch-erwünschter selbsem Loben, Dir erhebt Ich droben,

Ich wünscht Dir für die Stimme Ehre. Ihr Zustand geht Dir nach Sion

Vor Freuden sorgt sie zu ersticken, Sobald sie nur Dein Lob erblicken

sticken, so spricht der Vater ja. Sie liebet sie und kennt

willen, Dein Vater Hertz bricht, wenn sie Seufzt Betrübt

spricht. Du selbst stillest ihr gesuchtes sollen.

Aria

Largo.

Herz mein Herz = Herz mein

Herz = Der Vater hört,

Herz Vox

= vocat Herz

Vox

= vocat stimm

2.

stimt mit ein. Herz mein Herz = Der Vater hört, Herz mein

Herz: Der Vater hört, Herz Vox

= vocat Herz Vox

5.

= vocat stimt mit ein

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-11/0055
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

wollen Reine wonte Reine wonte Reinen, wollen Reine wonte Reine

wonte Reinen fey: so lass die Taufe zur

Zier gehören. Das Verlan = gen Das Verlan =

gen Deiner Frommen, Deiner Frommen volle = bey

Ihm erhöret stehen. Das Verlan = gen Das Verlan =

= gen Deiner Frommen volle = bey Ihm er

höret stehen. Da Capo Recit.

12.

Choral. Ach sey Gott in dem höchsten Thron

und Christo deinem einigen Sohn, samt dem Tröster dem

heilgen Geist der uns dein Hülff allzeit beweist

dem sey Lob ehre und Preis zu Zeit Von nun an

bis in Ewigkeit.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-11/0056
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

alto.

Dea

Dict. | Recit: | Aria | Recit. | Aria |

Choral

12.

Ehr sey Gott in dem Höchsten Thron

1.

und Christo seinem einigen Sohn

1.

samt dem Trö-

ster dem Heilgen Geist.

1.

Der uns sein Hülff allzeit be-

1.

weist, dem sey Lob preis u. Ehr allzeit Von

1.

nun an bis in Ewig Zeit

Tenore.

7.

Laß Dir Rose gefallen, Die Rede meines Mundes,

1. 1. 1.

und Lob gesegneten Herzens Dir, Vor Dir, Vor

1. 1.

Dir, Laß Dir Rose gefallen, Die Rede meines Mundes

1. 1.

und Lob gesegneten Herzens, Vor Dir = Vor

Dir. Herr mein Hort, Herr mein Hort und mein Erlöser

mein Erlö = ser.

Recit. Aria Recit. Aria

Recit. Sie freudig verdächtig, mein Gott mein Hirt

stillet, wenn mein Herz stillet, wenn die Herzbeugen in

die Erfüllung gehen, ob voll des Mundes Herzlob dann sein

und d. Freuden ofter bringt, und mit Rede Lippen

Singen.

Choral

Recit: volti

Choral.

12.

Largo. Herr Gott in dem höchsten Thron, und

Christo deinem einigen Sohn. samt dem Tröster dem heilgen

Geist, der uns hat zugericht alle Zeit bereit dem ewig Lob

schreib. Herr all Zeit dann mir die Ewigkeit

1731
53.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-461-11/0059
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Basso

Basso.

Recit:

Dict: Mein schwacher Callen, Kein Vir, o

Facet.

Vater nicht mißfallen, ich bete wie mir mein Herz befiehlt al-

lein in seinem Namen. Und komm ich vor Dich Herr so spricht Dein

werther Geist, Der Abba selbst in mir: Dann hofft mein Herz

ein frohes Amen. Verhandlung ist, Dein Wort gefallen Dir.

Aria andante

Komt = ihr Frommen! Komt = und betet

Got = tes Sohn bezeugt = Den weg = zum Gut =

= den From got = = tes Sohn bezeugt = Den

weg = zum Gut = = den zum Gut den From.

Komt = ihr Frommen! Komt = und betet, got =

= tes Sohn bezeugt = Den weg = zum Gut =

= den From. got = tes Sohn bezeugt = Den

weg = zum Gut = = den zum Gut den

3.

From. Mein Lieber spricht für mich

1.

Recit. | Aria | Recit |

Allegro.
12.

Choral.