



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## Mi lagnero tacendo (VI) - Six Notturmi - K. V. 437 (6 Nocturnos - 6 Nocturnes) Mozart, Wolfgang Amadeus

### About the artist

Doctor in musicology, conductor and composer.

Compositions and arrangements from all eras, in all styles or musical genres and for any instrument or vocal training.

**Qualification:** PhD Musicology

**Associate:** SACEM - IPI code of the artist : 342990

**Artist page :** <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-bernard-dewagtere.htm>

### About the piece



**Title:** Mi lagnero tacendo (VI) - Six Notturmi - K. V. 437 [6 Nocturnos - 6 Nocturnes]

**Composer:** Mozart, Wolfgang Amadeus

**Arranger:** Dewagtere, Bernard

**Copyright:** Copyright Â© Dewagtere, Bernard

**Instrumentation:** Choral SAB and String trio

**Style:** Classical

**Comment:** The six Notturmi, were published in 1803 under the name of Gottfried von Jacquin, a friend of Mozart's. It was not until 1933 that they were restored to their rightful composer! It is true that the orchestral material had been separated from the vocal parts. (Jean Pierre TARDIF, juin 1987) I complain silently Of my narrow-minded fate But what I do not love to you, ô my dear do not hope for it of me. Cruel, in what did I offend you, If i... (more online)

### Bernard Dewagtere on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENSE

This sheet music requires an authorization  
- for public performances  
- for use by teachers

**Buy this license at :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition-uk.php?partition=19431>



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- pay the licence
- contact the artist

Prohibited distribution on other website.

# Mi lagnero tacendo (VI) – Six Notturmi – K. V. 437

3 voices solo o coro & strings trio

W. A. Mozart ( 1756 - 1791)

Text : Metastasio (1698 - 1782)

Transc. : Bernard Dewagtere

Poco Adagio

Score for *Mi lagnero tacendo (VI) – Six Notturmi – K. V. 437* by W. A. Mozart, transcribed by Bernard Dewagtere. The score is for 3 voices (Soprano, Alto, Bass) and strings (Violin I, Violin II, Cello).

**First System (Measures 1-8):**

- Soprano:** *p* Mi la - gne ro - ta cen - do del - la mia sor - te a - va - ra, *mf* del - la mia sor - te a -
- Alto:** *p* Mi la - gne ro - ta cen - do del - la mia sor - te a - va - ra, *mf* del - la mia sor - te a -
- Bass:** *p* Mi la - gne - ro - ta cen - do del - la mia sor - te a - va - ra, *mf* del - la mia sor - te a -
- Violin I:** *p* (melodic line)
- Violin II:** *p* (melodic line)
- Cello:** *p* (melodic line)

**Second System (Measures 9-15):**

- Soprano:** *mp* va - ra ; ma ch'io non t'a - mi , ô ca - ra , non lo spe - rar da me, non lo spe - rar, non lo spe - rar, non lo spe -
- Alto:** *mp* va ra ; ma ch'io non t'a - mi , ô ca - ra , non lo spe - rar da me, no , no ,
- Bass:** *mp* va - ra ; ma ch'io non t'a - mi , ô ca - ra , non lo spe - rar da me, no , no ,
- Violin I:** *mp* (melodic line)
- Violin II:** *mp* (melodic line)
- Cello:** *mp* (melodic line)

**Third System (Measures 16-22):**

- Soprano:** *mf* rar, spe - rar da me, ma ch'io non t'a - mi , non lo spe -
- Alto:** *mf* non lo spe - rar da me, ma ch'io non t'a - mi , non lo spe -
- Bass:** *mf* non lo spe - rar da me, ma ch'io non t'a - mi , non lo spe - rar no ,
- Violin I:** (melodic line)
- Violin II:** (melodic line)
- Cello:** (melodic line)

Mi lagnero tacendo (VI) – Six Notturmi – K. V. 437

22

S. rar, non lo spe-rar da me, non lo spe-rar da me! *f* Cru-de-le, *p* in che t'of-fen-do *f* cru-de-le,

A. rar, non lo spe-rar, spe-rar da me! *f* Cru-de-le, *p* in che t'of-fen-do *f* cru-de-le,

B. non lo spe-rar da me! *f* Cru-de-le, *p* in che t'of-fen-do *f* cru-de-le,

VI. 1

VI. 2

Cll.

29

S. *p* in che t'of-fen-do, se re-sta a ques-to pet-to il mi-se-ro di let-to, di so-spi-rar per

A. *p* in che t'of-fen-do, se re-sta a ques-to pet-to il mi-se-ro di let-to, di so-spi-rar per

B. *p* in che t'of-fen-do, se re-sta a ques-to pet-to il mi-se-ro di let-to, di so-spi-rar per

VI. 1

VI. 2

Cll. *mp*

36

S. te, di so-spi-rar per te? *me* *p* no, *mp* no,

A. te, di so-spi-rar per te? *me* *p* no, *mp* no,

B. te, di so-spi-rar per te? *me* *p* no, *mp* no,

VI. 1 *mf* *p* *mp*

VI. 2 *mf* *p* *mp*

Cll. *p* *p* *mp*

43 *string.* *a tempo*

S non lo spe-rar da me, non lo spe-rar da me, ma ch'io non t'a mi, *mp*

A non lo spe-rar da me, non lo spe-rar da me, ma ch'io non t'a mi, *mp*

B non lo spe-rar da me, non lo spe-rar da me, ma ch'io non t'a mi, non lo spe-  
rar da me, non lo spe-rar da me, *mp*

VI. 1 *p*

VI. 2 *p*

CII. *p*

50

S non lo spe-rar, non lo spe-rar da me, non lo spe-rar da me, *mp* non lo spe-rar da me,

A non lo spe-rar, spe-rar da me, spe-rar da me, *mp* non lo spe-rar da me,

B non lo spe-rar da me, non lo spe-rar da me, *mp*

VI. 1 *mp*

VI. 2

CII. *mp*

56

S no, non lo spe-rar da me!

A no, non lo spe-rar da me!

B no, non lo spe-rar da me!

VI. 1

VI. 2

CII.