free-scores.com

Dans ma rue

Trio pour Clarinette et 2 guitares.

Emil BAHR

transposition pour clarinette en Sib

Dans ma rue est une pièce pour trio composé d'un duo de guitares et d'une clarinette en Do. Elle est construite sur deux rythmes musicaux différents: le reggae et la valse. Elle raconte l'histoire d'un jeune homme qui se balade dans les rues de Douala (clarinette); en s'y balladant, il rencontre plusieurs sentiments qui le poussent à être tantôt en joie et tantôt dans la peine et la tristesse. Ces sentiments sont représentés à la fois par les rythmes musicaux (espoir pour le reggae et désespoir à la valse) et par la mélodie jouée à la clarinette. C'est ainsi que dans un premier temps, notre jeune homme sera plein de joie à l'entame de son voyage; il sera un peu mélancolique du temps qu'il a passé dans cette ville, ainsi que frustré par les malheurs dont dont sujets les gens de là bas. Mais, il voudra tout de même garder une note positive de sa balade dans la ville. Voilà en quelques mots, la portée de cette pièce.

Mouvement animé mais modéré, ne pas oublier qu'il s'agit du reggae ♩ = 82



© Emil BAHR, 2009

free-scores.com







© Emil BAHR, 2009

free-scores.com



© Emil BAHR, 2009

free-scores.com



© Emil BAHR, 2009

free-scores.com



© Emil BAHR, 2009