



Jean Paul Carrière

Arranger, Composer, Interpreter, Publisher

Belgium, De Haan

About the artist

Amateur musician, I started in the composition since 2008.

Artist page : <http://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-jeanpaul-carriere.htm>

About the piece



Title:	Deux poèmes de la mer (Two sea poems) - 1. Sables d'enfance (Childhood sands) - b) for high voice and piano [op. 41 n° 1b]
Composer:	Carrière, Jean Paul
Copyright:	Copyright © Jean Paul Carrière
Publisher:	Carrière, Jean Paul
Instrumentation:	Voice High and Piano
Style:	Contemporary

Jean Paul Carrière on [free-scores.com](http://www.free-scores.com)



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

Deux poèmes de la mer op 41

1. Sables d'enfance

b) pour voix haute et piano

Poème : Jean Paul Carrière (Avril 1999)

Musique : Jean Paul Carrière (Septembre 2011)

© Jean Paul Carrière, 2011

This score may be freely copied and redistributed,
as well in electronic form.

All other rights, such as those of recording and broadcast,
remain reserved by the composer, Jean Paul Carrière

1 *Tranquillement* ♩ = 54

Chant

Piano

Les grains de sable ar - ra - chés à

4

Ch.

Pia.

leur masse i - nerte

Par le vent dé - fer - lant sur la grè - ve dé - serte

7

Ch.

Pia.

De leurs dards a - cé - rés cri - blaient mes jam - bes nues De ga - lo - pin en short dans sa marche

mp

mp

Plus large ♩ = 54

9

Ch. *é - per - due. _____* *Du* *mf* *loin qu'il m'en sou - vient, j'a - vais six ans à peine*

Pia. *mf*

3

Avec allant ♩ = 60

12

Ch. *Et je ser-rais la main de mon grand-père a-mène.* *Nous al-lions au ma-tin, vent de-bout, de Wen-*

Pia.

3

Rit.....

15

Ch. *duine, (1) _____* *Lais-sant à no - tre droite u - ne mas - se _____ de dunes,*

Pia. *f*

(1) Prononcer "Wendune"

Tempo 1° ♩ = 54

17

Ch. Vers Blan - ken - berge, au bout de notre ef - fort of - ferte: ____

Pia.

Red. *

19

Ch. L'es - ta - cade é - tait sombre et lis - se d'al - gues vertes. ____

Pia.

Red. *

21

Ch. Ce - pen - dant, de si loin, elle é - tait hors de vue Et j'eusse a - ban - don - né vo - lon - tiers

mp

Pia. *mp*

Plus large ♩ = 54

23

Ch. hon - te bue. _____

Pia. *mf*

Du loin qu'il m'en sou-vient, j'a vais six ans à peine:

mf

26

Ch. Sans mon grand - père ai - mant, j'eusse é - té à la traîne.

Pia. *mf*

3

Avec allant ♩ = 60

28

Ch. Re - tour de Blan-ken-berge, en al - lant vers Wen - duine, A no - tre gauche, on

Pia. *f*

f

30 *Tempo 1°* ♩ = 54

Ch. voit se dé cou - per _ les dunes.

p

Rit......

8^{VA}

Pia. *ppp* * *f*

34

Ch. A-vec le vent de dos, j'é - tais bien plus a - lerte _ Et, l'ef - fort ter - mi - né, je cé - lé -

f

Pia. *Red.* *

37

Ch. brais la perte De mon _ é - pui - se _ ment, fa - ti - gue dis - pa - rue. _

mp

Pia. *mp*

39 *Plus large* ♩ = 54

Ch. Que j'é-tais im - patient d'at-tein-dre no - tre rue! _ Du loin qu'il m'en sou-vient, j'a-

mf

Pia.

42

Ch. vais six ans à peine. Grand - père à mes cô - tés, ça, c'é-tait de la veine!

mf

Pia.

45 *Avec allant* ♩ = 60

Ch. Heu-reux et chan-tant, nous ar - ri - vions à Wen - duine, Der - riè - re nous,

f

Pia.

47

Ch. *Tempo 1°* ♩ = 54

dé - jà loin, — pa - res - saient les dunes.

Pia.

Rit.....

8^{VA}

ppp *f*

Ad.

50

Ch.

Pia.

Rit.....

ff

Ad.

ff