



Curt Wrango

Sweden, Vallingby

Lux Aeterna

About the artist

I am a composer of modern classical music. I'm inspired by composers like Bach and Vivaldi, Mahler and Shostakovich, Ligeti and Messiaen etc. And even pop and rock music.

Please contact me if you want to, or are about to, perform my music. Thank you!

Qualification: MFA - The Royal College of Music, Stockholm, Sweden

Associate: STIM - IPI code of the artist : 142816484

Artist page : <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-curtwrango.htm>

About the piece



Title: Lux Aeterna
Composer: Wrango, Curt
Copyright: Copyright © Curt Wrangö
Instrumentation: Choral SATB a cappella
Style: Classical

Curt Wrango on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.

Prohibited distribution on other website.



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

Lux Aeterna

Curt Wrangö
(1984)

Appassionato
Poco adagio ♩ = 54

mp

S Lux ae - ter - na, lux ae - ter - na lu - ce - at

A Lux ae - ter - na, lux ae - ter - na lu - ce - at

T

B

6

S e - is, lu - ce - at e - is, Do - mi - ne, e - is

A e - is, lu - ce - at e - is, Do - mi - ne, e - is

T

B

11

mf

S Do - mi - ne. Lux ae - ter - na, lux ae -

A Do - mi - ne. Lux ae - ter - na, lux ae -

mf

T Lux ae - ter - na, lux ae -

B Lux ae - ter - na, lux ae -

16

S ter - na lu - ce - at e - is, lu - ce - at e - is,

A

T 8 ter - na lu - ce - at e - is, lu - ce - at e - is,

B

21

S Do - - - mi - ne, e - is Do - - - mi - ne,

A

T 8 Do - - - mi - ne, e - is Do - mi - ne,

B

25

Più mosso

♩ = 72

cum

S

A

T 8

B cum sanc - tis tu - is in ae -

28 sanc - tis tu - is in ae - ter - - - - - num, in ae - - - -

S

A cum

T 8

B ter - - - - - num, in ae - ter - num, in ae - ter - - - -

ter - - - - - num, ae - - - - - ter - - - - -

31

S *f* sanc - tis tu - is in ae - ter - - - - - num, in ae -

A num, in ae - - - - - ter - num, in ae - ter - num, *f* in ae -

T num, in ae - ter - num,

B num, in ae - ter - num,

34

S ter - num, in ae - ter - num, in ae - ter - num, in ae - ter - num,

A ter - num, in ae - ter - num, in ae - ter - num, in ae - ter - num,

T in ae - ter - num, in ae - ter - num, in ae - ter - num,

B in ae - ter - num, in ae - ter - num, in ae - ter - num,

38

S *mf* in ae - ter - num, in ae - ter - num, in - ae - ter - - - - - num, cum

A ae - ter - num, ae - ter - num, qui - a pi - us

T *mf* ae - ter - num, ae - ter - num, qui - a pi - us

B ae - ter - num, ae - ter - num, qui - a pi - us

pp Adagio = 50

42

S *mf* es. Re - qui-em ae - ter - nam, *p* re - qui-em ae - ter - nam

A es. Re - qui-em ae - ter - nam, *p* re - qui-em ae - ter - nam

T es. Re - qui-em ae - ter - nam, *p* re - qui-em ae - ter - nam

B es. Re - qui-em ae - ter - nam, *p* re - qui-em ae - ter - nam

Andante = 78

47 *mp* *mf* *mf*

S do - na e - is Do - mi - ne, Do - mi - ne, do - na e - is,

A do - na e - is Do - mi - ne, Do - mi - ne, do - na e - is,

T *mp* *mf* *mf*

8 do - na e - is Do - mi - ne, Do - mi - ne, do - na e - is,

B do - na e - is Do - mi - ne, Do - mi - ne, do - na e - is,

52 Poco rit. A tempo *mf* *Dolce*

S Do - mi - ne, et lux per - pe - tu - a, et lux per - pe - tu -

A Do - mi - ne, et lux per - pe - tu - a, et lux per - pe - tu -

T Poco rit. A tempo *mf* *Dolce*

8 Do - mi - ne, et lux per - pe - tu - a, et lux per - pe - tu -

B Do - mi - ne, et lux per - pe - tu - a, et lux per - pe - tu -

57 *mp* *mp* *mp*

S a, per - pe - tu - a, lu - ce - at e - is, lu - ce - at

A a, per - pe - tu - a, lu - ce - at e - is, lu - ce - at

T 8 lux per - pe - tu - a, lu - ce - at e - is, lu - ce - at

B a, per - pe - tu - a, lu - ce - at e - is, lu - ce - at

62 *mp* *pp* *pp* *mf*

S Re - qui - em ae - ter - nam, cum

A e - - - is, Re - qui - em ae - ter - nam, cum

T e - - - is, Re - qui - em ae - ter - nam, cum

B e - - - is, Re - qui - em ae - ter - nam, cum

Re - qui - em ae - ter - nam, cum

S

A

T

B

mf

cum sanc - tis tu - is in ae -

sanc - tis tu - is in ae - ter - - - - - num, in ae - - - - -

70

S

A

T

B

mf

cum

ter - - - - - num, in ae -

ter - - - - - num, in ae - ter - - - - -

73

S

A

T

B

f

sanc - tis tu - is in ae - ter - - - - - num, in ae -

num, in ae - - - - - ter - - - - - num, in ae - ter - - - - -

num, in ae - ter - num, in ae -

num, in ae - ter - num, in ae -

76

S

A

T

B

ter - num, in ae - ter - num, in ae - ter - num, in ae -

ter - num, in ae - ter - num, in ae - ter - num, in ae -

in ae - ter - num, in ae - ter - num, in ae - ter - - - - -

in ae - ter - num, in ae - ter - num, in ae - ter - - - - -

79 *mf* *p* Molto adagio ♩ = 46

S ter - num, ae - ter - num, ae - ter - num, qui - a

A ter - num, ae - ter - num, ae - ter - num, *p*

T num, *mf* qui - a

B num, cum sanc - tis tu - is in ae - ter - num,

83

S pi - us es. Oh.

A pi - us es. Oh.

T pi - us es. Oh.

B pi - us es. Oh.

() 1984.07.20