



# Jérémie Brenner

France, montbeliard

## Hymnes et Cantiques N°224 ( chorale ) Traditional

### About the artist

I studied from 12 to 14 years the piano while chowing down the basics of music theory.  
In the army, I learned bass Eb, and many parade!  
Then many years later joined with harmony, with a tuba in C, I took courses instruments, conservatory.  
Seriously and followed courses in harmony and counterpoint. Was the period where I stop playing an instrument to devote myself to the compositions and arrangements. I take a lot of pleasure ...

**Artist page :** <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-mozart25.htm>

### About the piece



|                         |                                       |
|-------------------------|---------------------------------------|
| <b>Title:</b>           | Hymnes et Cantiques N°224 ( chorale ) |
| <b>Composer:</b>        | Traditional                           |
| <b>Arranger:</b>        | Brenner, Jérémie                      |
| <b>Copyright:</b>       | Domaine Public                        |
| <b>Publisher:</b>       | Brenner, Jérémie                      |
| <b>Instrumentation:</b> | Piano and Voice                       |
| <b>Style:</b>           | Religious - Sacred                    |

Jérémie Brenner on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

# Nous exaltons, ô Dieu, le Fils de tes délices

224

$\text{♩} = 90$   
Avec ampleur  
*mf*



1. Nous ex - al - tons, ô Dieu, le Fils de tes dé - li - ces,  
2. Lui, le Fils é - ter - nel, dans sa gran - deur su - prê - me,  
3. Fils de l'homme é - le - vé sur le bois du Cal - vai - re,  
4. Ton cœur fut sa - tis - fait par tou - te l'ex - cel - len - ce  
5. Par le don de sa vie, of - frande ex - pi - a - toi - re,  
6. En lui res - sus - ci - tés et ren - dus a - gré - a - bles,



L'ob - jet de ton a - mour de toute é - ter - ni - té ;  
De la di - vi - ni - té pos - sé - dant tous les droits,  
Sa - cri - fice a - gré - able é - prou - vé par le feu,  
De l'A - gneau pré - con - nu, sans tache et sans dé - faut :  
Christ a fait res - plen - dir tes at - tri - buts di - vins,  
Pè - re, nous cé - lé - brons tes con - seils mer - veil - leux.

*mf* *p*



Pour ta gloire il vou - lut s'of - frir en sa - cri - fi - ce :  
Il s'est a - né - an - ti, s'est a - bais - sé lui - mê - me,  
Ton Bien - ai - mé s'of - frit, Vic - ti - me vo - lon - tai - re,  
Son en - tier dé - voue - ment, sa pleine o - bé - is - san - ce,  
Et d'un Dieu juste et saint re - ven - di - quant la gloi - re,  
U - nis au Bien - ai - mé par ta grâce in - son - da - ble,

*f*

Il vint pour ac - com - plir tou - te ta vo - lon - té.  
 Et t'a glo - ri - fi - é, al - lant jusqu' - à la croix.  
 Ho - lo - caus - te par - fait et tout en - tier pour Dieu.  
 Comme un par - fum très pur, mon - taient vers toi là - haut.  
 Il a ma - gni - fi - é ton a - mour sou - ve - rain.  
 Nous t'a - do - rons dé - jà dans les cé - les - tes lieux.

Paroles de  
 Pierre Diedrichs  
 Mètres : 12f12.D

Musique de  
 Ruth Demareux  
 Mélodie : Nous exaltons, ô Dieu