



Jérémie Brenner

France, montbeliard

Hymns and Songs No. 228 (choir) Traditional

About the artist

I studied from 12 to 14 years the piano while chowing down the basics of music theory.
In the army, I learned bass Eb, and many parade!
Then many years later joined with harmony, with a tuba in C, I took courses instruments, conservatory.
Seriously and followed courses in harmony and counterpoint. Was the period where I stop playing an instrument to devote myself to the compositions and arrangements. I take a lot of pleasure ...

Artist page : <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-mozart25.htm>

About the piece



Title:	Hymns and Songs No. 228 (choir)
Composer:	Traditional
Arranger:	Brenner, Jérémie
Copyright:	Domaine Public
Publisher:	Brenner, Jérémie
Instrumentation:	Piano and Voice
Style:	Religious - Sacred

Jérémie Brenner on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

Il n'est point ici bas de cité permanente

$\text{♩} = 60$
Lié, avec expression

mf

228

1. Il n'est point i - ci - bas de ci - té
2. Il n'est point i - ci - bas de ci - té
3. Il n'est point i - ci - bas de ci - té
4. En - cor un peu de temps, de tra - vail

p

per - ma - nen - te, Chré - tiens, où nous puis - sions res - ter,
per - ma - nen - te, Car c'est en haut qu'est no - tre part,
per - ma - nen - te, Nous l'ob - tien - drons dans l'a - ve - nir,
et d'at - ten - te... Et puis, tes por - tes s'ou - vri - ront,

Chré - tiens, où nous puis - sions res - ter ;
Car c'est en haut qu'est no - tre part.
Nous l'ob - tien - drons dans l'a - ve - nir.
Et puis, tes por - tes s'ou - vri - ront,

plus f

La ter - res - tre de - meure est u - ne frê - le ten - te
Bien - tôt re - ten - ti - ra la voix forte et puis - san - te,
En at - ten - dant, dé - ja la foi la rend pré - sen - te
Ci - té du Dieu vi - vant, cé - leste et per - ma - nen - te,

mf

Qu'un vent lé - ger peut ren - ver - ser.
 Le glo - ri - eux cri du dé - part.
 Et no - tre cœur peut en jou - ir.
 Où les é - lus de - meu - re - ront.

Paroles de
 Émile Laügt
 Mètres : 12f8.(8).12f8

Musique de
 Ruth Demareux
 Mélodie : Il n'est point ici-bas