



# Jérémie Brenner

France, montbeliard

## Hymns and Songs No. 228 (choir) Traditional

### About the artist

I studied from 12 to 14 years the piano while chowing down the basics of music theory. In the army, I learned bass Eb, and many parade! Then many years later joined with harmony, with a tuba in C, I took courses instruments, conservatory. Seriously and followed courses in harmony and counterpoint. Was the period where I stop playing an instrument to devote myself to the compositions and arrangements. I take a lot of pleasure ...

**Artist page :** <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-mozart25.htm>

### About the piece



<b>Title:</b>	Hymns and Songs No. 228 (choir)
<b>Composer:</b>	Traditional
<b>Arranger:</b>	Brenner, Jérémie
<b>Copyright:</b>	Domaine Public
<b>Publisher:</b>	Brenner, Jérémie
<b>Instrumentation:</b>	Piano and Voice
<b>Style:</b>	Religious - Sacred

### Jérémie Brenner on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



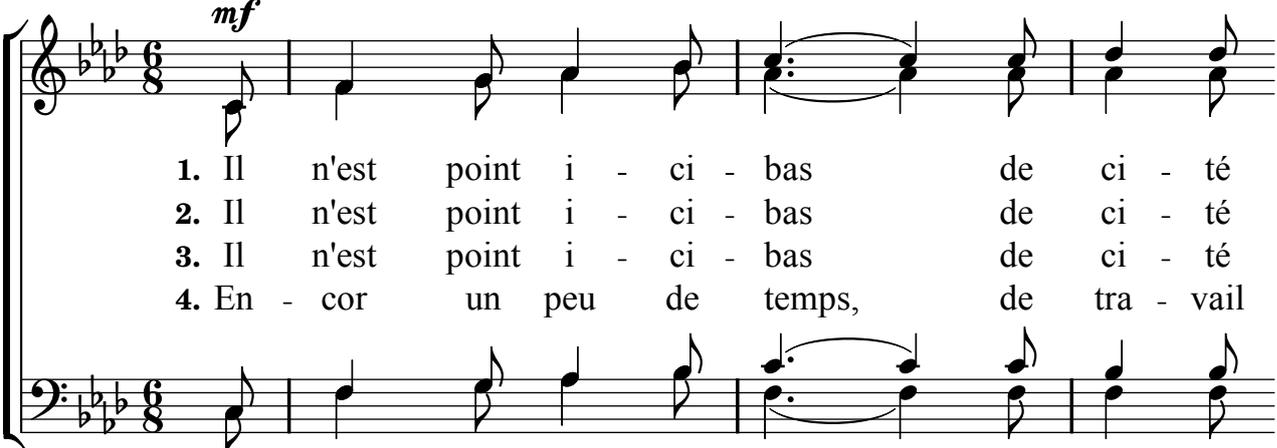
- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

# Il n'est point ici bas de cité permanente

♩. = 60  
*Lié, avec expression*

*mf*

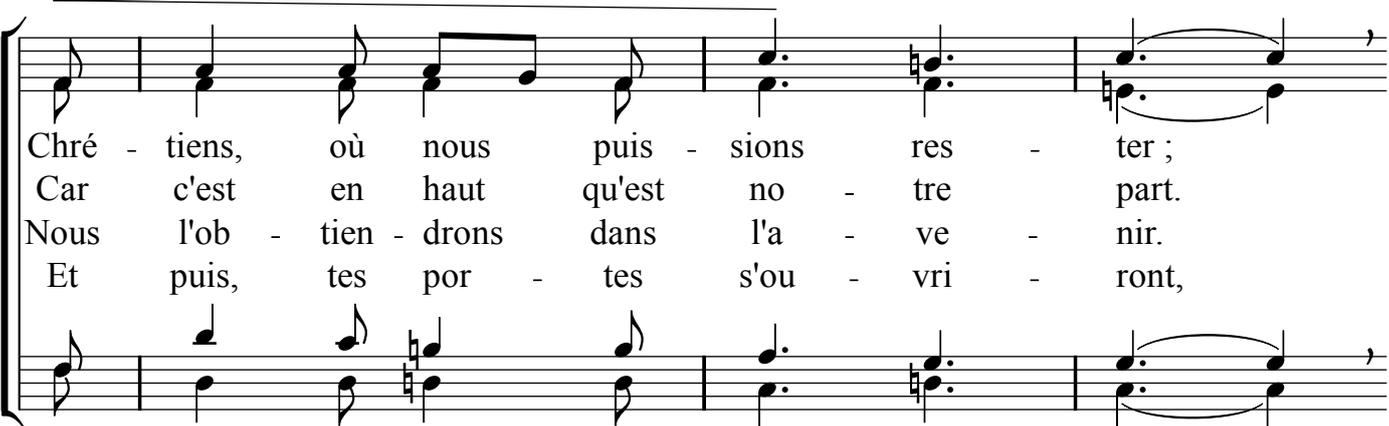
228

- 
1. Il n'est point i - ci - bas de ci - té
  2. Il n'est point i - ci - bas de ci - té
  3. Il n'est point i - ci - bas de ci - té
  4. En - cor un peu de temps, de tra - vail

*p*



per - ma - nen - te, Chré - tiens, où nous puis - sions res - ter,  
per - ma - nen - te, Car c'est en haut qu'est no - tre part,  
per - ma - nen - te, Nous l'ob - tien - dons dans l'a - ve - nir,  
et d'at - ten - te... Et puis, tes por - tes s'ou - vri - ront,



Chré - tiens, où nous puis - sions res - ter ;  
Car c'est en haut qu'est no - tre part.  
Nous l'ob - tien - dons dans l'a - ve - nir.  
Et puis, tes por - tes s'ou - vri - ront,

*plus f*



La ter - res - tre de - meure est u - ne frê - le ten - te  
Bien - tôt re - ten - ti - ra la voix forte et puis - san - te,  
En at - ten - dant, dé -jà la foi la rend pré - sen - te  
Ci - té du Dieu vi - vant, cé - leste et per - ma - nen - te,

*mf*

Qu'un vent lé - ger peut ren - ver - ser.  
 Le glo - ri - eux cri du dé - part.  
 Et no - tre cœur peut en jou - ir.  
 Où les é - lus de - meu - re - ront.

Paroles de  
 Émile Laügt  
 Mètres : 12f8.(8).12f8

Musique de  
 Ruth Demaurex  
 Mélodie : Il n'est point ici-bas