

33. Падучая звезда*

Романс

Слова И. МАКАРОВА

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Moderato

Смол.

ten.

f *sf*

-рю я вглубь ла-зу-ри яс-ной бог-весть от-ку-да и ку-

fp

-да! Из звезд си-я-ющих пре-крас-ных од-на ска-

fp

-ти-ла-ся звез-да. Я вспом-нил дав-не-е пре-

* Романс печатался также под названием „Смотрю я вглубь лазури ясной...“.
Автограф, датированный 1832 годом, хранится в ГЦММК (ф. 51, №1.).

Музыкальный фрагмент в G-мажоре. Вокальная линия начинается с ноты G4, за ней следуют A4, B4, C5, D5, E5, F#5, G5. ПIANO-сопровождение включает аккорды и мелодические линии в правой и левой руках.

- да - нье, что про-шеп-тать ей долж - но вслед, ду-ши за -

Вокальная линия продолжает мелодию с нотами G5, F#5, E5, D5, C5, B4, A4, G4. ПIANO-сопровождение поддерживает ритм и гармонию.

- вет - но - е же - ла - нье иль серд-ца пла - мен-ный при -

В этом фрагменте происходит смена тональности на F#-минор. Вокальная линия переходит на ноты F#4, E4, D4, C4, B3, A3, G3. ПIANO-сопровождение адаптируется к новому тональному центру.

- вет. И я по - слал с звез-до - ю яс - ной, сквозь о-ке -

Завершающий фрагмент системы в F#-миноре. Вокальная линия заканчивается на ноте G3. ПIANO-сопровождение завершает аккорды.

- ан воз-душ-ных струй, в но-чи те - бе, мой друг пре -

- крас - ный, люб - ви го - ря - чий по - це - луй, люб - ви го -

fp

- ря - чий по - це - луй. Звез -

- да ска - ти - лась и про - па - ла, и, может быть, в но - чной ти -

fp

- ши те - бе ти - хонь - ко про - шеп - та - ла при - вет то -

fp

- ску - ю - щей ду - ши. И, может быть, в ночном мол -

- ча - нье, сквозь оке - ан воз - душ - ных струй, те - бе снес -

- ла мо - е при - зна - нье и мой го - ря - чий по - це - луй, и мой го - *cresc.*

- ря - чий по - це - луй.