

ЗВЕЗДАМ НАВСТРЕЧУ

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Слова В. ХАРИТОНОВА

Умеренно

нар *mf*

rit.

mf *Голос*

На - ши дев - ча - та вер - ну - лись с ра -

бо - ты и с лю - бо - пыт. ством гля - дят на Лу -

The image shows a musical score for the song 'Звездам навстречу'. It consists of four systems of music. The first system is a piano introduction in 6/8 time, marked 'Умеренно' and 'mf'. The second system continues the piano accompaniment, ending with a 'rit.' marking. The third system introduces the vocal line, marked 'mf Голос', with the lyrics 'На - ши дев - ча - та вер - ну - лись с ра -'. The piano accompaniment features a prominent ascending scale in the right hand. The fourth system continues the vocal line with the lyrics 'бо - ты и с лю - бо - пыт. ством гля - дят на Лу -' and includes a 'sf' dynamic marking in the piano accompaniment.

музыкальная система с вокальной линией и фортепиано. Вокальная линия: *ну: кто-то вернет.ся о-пять из по-ле-та.* Музыкальные инструменты: фортепиано (справа и слева). Динамика: *sf*.

музыкальная система с вокальной линией и фортепиано. Вокальная линия: *кто-то, на-вер-но, вой-дет-ви-ши-ну. Звезд-дам нав.* Музыкальные инструменты: фортепиано (справа и слева). Динамика: *rit.*, *tr*.

музыкальная система с вокальной линией и фортепиано. Вокальная линия: *Темп вальса*
-стре-чу от-кры-то о-кош-ко, и за-та. Музыкальные инструменты: фортепиано (справа и слева). Динамика: *tr*.

музыкальная система с вокальной линией и фортепиано. Вокальная линия: *и-ли ды-ха-нье ча-сы. Где-то иг.* Музыкальные инструменты: фортепиано (справа и слева). Динамика: *tr*.

-ра - ет, иг - ра - ет гар - мош - ка,

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in G major, with lyrics "-ра - ет, иг - ра - ет гар - мош - ка,". The middle and bottom staves are piano accompaniment, with the middle staff in treble clef and the bottom staff in bass clef. The piano part features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.

где - то взды - ха - ют, взды - ха ют ба - сы.

The second system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in G major, with lyrics "где - то взды - ха - ют, взды - ха ют ба - сы." The middle and bottom staves are piano accompaniment. A dynamic marking of *mf* is present in the middle staff.

Где - то иг - ра - ет, иг - ра.ет гар - мош - ка,

The third system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in G major, with lyrics "Где - то иг - ра - ет, иг - ра.ет гар - мош - ка,". The middle and bottom staves are piano accompaniment. A dynamic marking of *mf* is present at the beginning of the system.

где - то взды - ха - ют, взды - ха - ют ба -

The fourth system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in G major, with lyrics "где - то взды - ха - ют, взды - ха - ют ба -". The middle and bottom staves are piano accompaniment. A dynamic marking of *mf* is present at the beginning of the system. A footnote at the bottom left explains a notation in the vocal line.

*) Верхние ноты для окончания.

Для повторения

Для окончания

- СЫ.

tr

Наши девчата вернулись с работы
 И с любопытством глядят на Луну:
 Кто-то вернется опять из полета,
 Кто-то, наверно, войдет в тишину...

Припев: Звездам навстречу открыто окошко,
 И затаили дыханье часы.
 Где-то играет, играет гармошка,
 Где-то вздыхают, вздыхают басы.

Что-то кому-то шептала береза,
 Долго кому-то мигала звезда,
 И становилась поэзией проза,
 И возвращались назад поезда!

Припев.

Радостью встречи река захлебнулась,
 Губы сказали: «Пожалуйста, верь...»
 Счастье, наверное, сердца коснулось
 Так, что отнять невозможно теперь!

Припев.