

ЗЕМЛЯ МОЯ ДОБРАЯ

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Слова С. ОСТРОВОГО

Музыка Е. ПТИЧКИНА

Переложение для хора В. Самсоненко

Вдохновенно

нар

f

First system of the piano introduction. The right hand features a melody of eighth notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes.

Second system of the piano introduction, continuing the melodic and harmonic development.

First system of the vocal entry and piano accompaniment. The vocal line begins with a treble clef and a key signature of three flats. The piano accompaniment is in the same key and features a steady eighth-note bass line. The lyrics are: "Крас.но.е солн.це над реч.кою си.не.ю,".

Second system of the vocal entry and piano accompaniment. The vocal line continues with the lyrics: "не.бо над ле.сом, как пе.сня не.спе.та.я...". The piano accompaniment maintains its harmonic support.

С.
А. Не пе-ре-ста-ну влюб-лять-ся в кра-си-во-е!
Т. *тр*

Б.

Как пожи-ва-ешь, зем-ля мо-я свет-ла-я?

Привет
Всё, что мне ви-дит-ся, всё, что мне слы-шится,
mf Всё, что мне ви-дит-ся, всё, что мне

всё, чем жи-вет- ся и всё, чем мне ды-шит-ся,

смы-тит-ся, всё, чем жи-вет- ся и всё, чем мне

This system contains the first two lines of the musical score. The top line is a vocal melody in a treble clef, and the bottom line is a piano accompaniment in a bass clef. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The lyrics are written below the vocal line.

мне по-да-ри- ла зем-ля мо-я веч- на-я,

ды-тит-ся, мне по-да-ри- ла зем-ля мо-я

This system contains the next two lines of the musical score. The vocal melody continues on the top staff, and the piano accompaniment continues on the bottom staff. The lyrics are written below the vocal line.

са-ма-я доб- ра-я и че-ло-

веч- на-я, доб- ра-я и че-ло-

This system contains the final two lines of the musical score. The vocal melody concludes on the top staff, and the piano accompaniment concludes on the bottom staff. The lyrics are written below the vocal line.

1. веч - на - я. 2. веч - на - я,

веч - на - я. Всё тут мо - веч - на - я,

meno mosso *tr* *ten.* *mf* *a tempo*
dim. poco a poco

са - ма - я доб - ра - я и че - ло веч -

tr *ten.* *mf* *f*
dim. poco a poco

meno mosso *a tempo*

tr *dim. poco a poco*

pp

- на - я.

pp

pp

Красное солнце над речкою синюю,
Небо над лесом, как песня неспетая...
Не перестану влюбляться в красивое!
Как поживаешь, земля моя светлая?

Припев: Всё, что мне видится, всё, что мне слышится,
Всё, чем живется, и всё, чем мне дышится,
Мне подарила земля моя вечная,
Самая добрая и человечная.

Всё тут мое, всё родное, известное,
С полем бескрайним, с лесами нарядными.
Вот я вхожу в это царство чудесное,
Черпаю утро горстями прохладными.

Припев

Здравствуй, пора золотая, рассветная,
Красное солнце над речкою синюю...
Не перестану влюбляться в заветное,
Не перестану влюбляться в красивое!

Припев