

МАША

Цикл песен на слова С. Капутикян

Перевод с армянского Т. Спендиаровой

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Хлоп, хлоп, ручками

Оживленно. Весело

mf

нар

mf

Хлоп, хлоп, руч - ка - ми,

топ, топ, нож - ка - ми. Глаз не трогай, Ма - шень-ка, мыль-ны-ми ла-дош - ка - ми.

Глаз не трогай, Ма - шень-ка, мыль-ны-ми ла-дош - ка - ми. Буль, буль, буль - ка - ет,

пых, пых, пе - нит-ся... Ма-шень-ка по-мо-ет-ся, при - че-шет-ся, о - де-нет-ся.

The first system of the musical score. The vocal line is in D major (two sharps) and 2/4 time. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a steady eighth-note bass line in the left hand. The lyrics are: "пых, пых, пе - нит-ся... Ма-шень-ка по-мо-ет-ся, при - че-шет-ся, о - де-нет-ся."

Ма-шень-ка по-мо-ет-ся, при - че-шет-ся, о - де-нет-ся.

The second system of the musical score. The vocal line continues with a melodic phrase. The piano accompaniment features a more active bass line with eighth-note patterns. The lyrics are: "Ма-шень-ка по-мо-ет-ся, при - че-шет-ся, о - де-нет-ся."

Обновка

Подвижно. Выразительно *mf*

Кто купил в го-ро - шек сит - цу?

p

The 'Обновка' (Update) section of the musical score. It is in D minor (two flats) and 3/2 time. The tempo/mood is marked 'Подвижно. Выразительно' (Allegretto. Expressive). The vocal line begins with a rest followed by a melodic phrase marked *mf*. The piano accompaniment starts with a rest in the right hand and a steady eighth-note bass line in the left hand, marked *p*. The lyrics are: "Кто купил в го-ро - шек сит - цу?"