

Журавль

(армянская)

Русский текст А. ГАЯМОВА

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Andante

кар *p*

The first system of the piano accompaniment consists of two staves. The right hand plays a series of eighth notes with a descending melodic line, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines. The tempo is marked 'Andante'.

poco rit.

rit. molto

Tranquillo

Голос

p

О пти. ца

The second system features a vocal line and piano accompaniment. The vocal line begins with the lyrics 'О пти. ца' and is marked with a piano dynamic (*p*). The piano accompaniment continues with a similar melodic and harmonic structure to the first system, but with a more relaxed tempo indicated by 'Tranquillo' and 'rit. molto'.

крук,

от - веть:

trp

The third system of the piano accompaniment continues the piece. It includes a section with triplets in the right hand, marked with a *trp* (triple) dynamic. The tempo remains 'Tranquillo'. The system concludes with a final chord.

ты от - ку - да к нам?

7

mf

mf

У - жель

pp

с то - бой мне весть шлет мо - я стра -

espress.

sostenuto

на? У - жель с то - бой мне весть

Для повторения
a tempo

шлет мо - я стра - на?

Для окончания
Adagio

// -тит.

morendo

ppp

О птица крунк, ответь:
Ты откуда к нам?
Ужель с тобой мне весть
Шлет моя страна?

Я кинул те края
Много лет назад.
Грустна судьба моя,
Слез полны глаза.

Но тщетно жду вестей,
Птица крунк молчит,
Не вняв мольбе моей,
Снова вдаль летит.