

Надежда

Слова Леси УКРАИНКИ
Перевод Л. Некрасовой

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

В умеренном темпе. Лирично

First system of the musical score. It features a vocal line in G minor, 3/4 time, and a piano accompaniment. The piano part has a flowing eighth-note melody in the right hand and a more rhythmic eighth-note pattern in the left hand. The lyrics 'ни' are written under the vocal line.

ни

Second system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics 'сча - стья, ни во - ли мне жизнь не да - ла, о -'. The piano accompaniment features a melodic line in the right hand and a simple harmonic accompaniment in the left hand. The dynamic marking *pp* is present.

сча - стья, ни во - ли мне жизнь не да - ла, о -

Third system of the musical score. The vocal line concludes with the lyrics '- ста - лась лишь толь - ко на - деж - да од - на: на.'. The piano accompaniment continues with a melodic line in the right hand and a simple harmonic accompaniment in the left hand. The dynamic marking *tr* is present.

- ста - лась лишь толь - ко на - деж - да од - на: на.

- деж - да вер - нуть - ся в род - ны - е до - ли - ны, у -

p

- ви - деть е - ще раз по - ля У - кра - и - ны. Е -

f

- ще раз взгля - нуть бы на во - ды Днеп - ра... Мне

f

с жи - знью рас - стать - ся не страш - но то - гда. у -

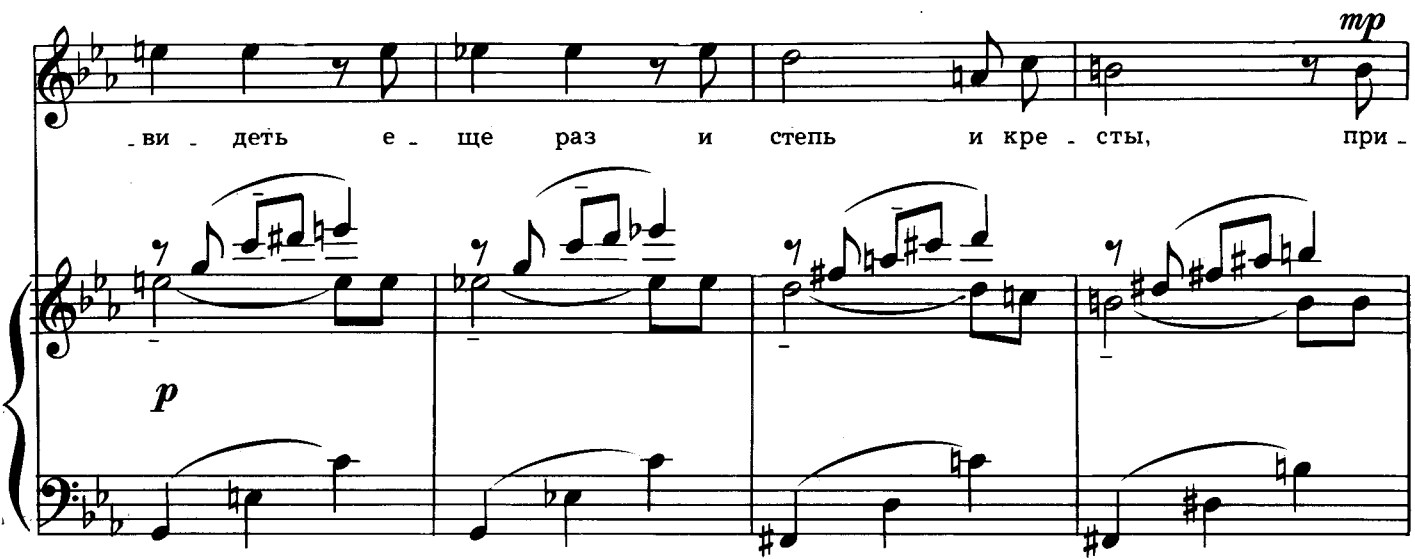
p

dim.

tr

ви - деть е - ще раз и степь и кре - сты, при -

p



rit. *pp*

пом - нить по - ры - вы го - ря - чей меч - ты... Ни



a tempo

сча - стья, ни во - ли мне жизнь не да - ла, о -

pp *tr*



ста - лась лишь толь - ко на - деж - да од - на, б -

p
ста - лась лишь толь - ко на - деж - да од -

p
на.

p mesto *pp*

morendo